





# Nintendo

- FATAL FURY 2
   LETHAL
  ENFORCERS
   TETRIS 2

AME VISTAZI BATMAN

NUEVAS SECCIONES • EXTRA

- START

Argentina \$ 3.00





BATMAN





Si es Nintendo Argentina, toda tu entretención está asegurada. Y para que pases más y mejores momentos, en todos los distribuidores oficiales Nintendo Argentina, encontrarás las últimas novedades en juegos, equipos y accesorios. Exije el sello de garantía Nintendo Argentina.



#### **SUPER MARIO BROS 3**

Nuevos y diferentes mundos. Nuevos desafios. Combate monstruos y evita los fantasmas.

Esquiva cañones y baias y rescata la varita del rey.



#### KIRBY'S ADVENTURE

El apetito de Kirby's está de

Sueñolandia se ha quedado sin sueños. La misión de Kirby's es devolverle a los habitantes de Sueñolandia sus felices sueños.

Con 20 nuevos trucos.



#### SUPER MARIO LAND

Mario en su mayor aventura. Marioland es dominada por Wario, un tirano de mal humor. Y el más malévolo rival de Mario.



#### STARFOX

El Primer tiago que util za n chip Super FX que te ará sentir dentro de la pa talia

Experimenta las mejores sensaciones en Tercera Dimensión

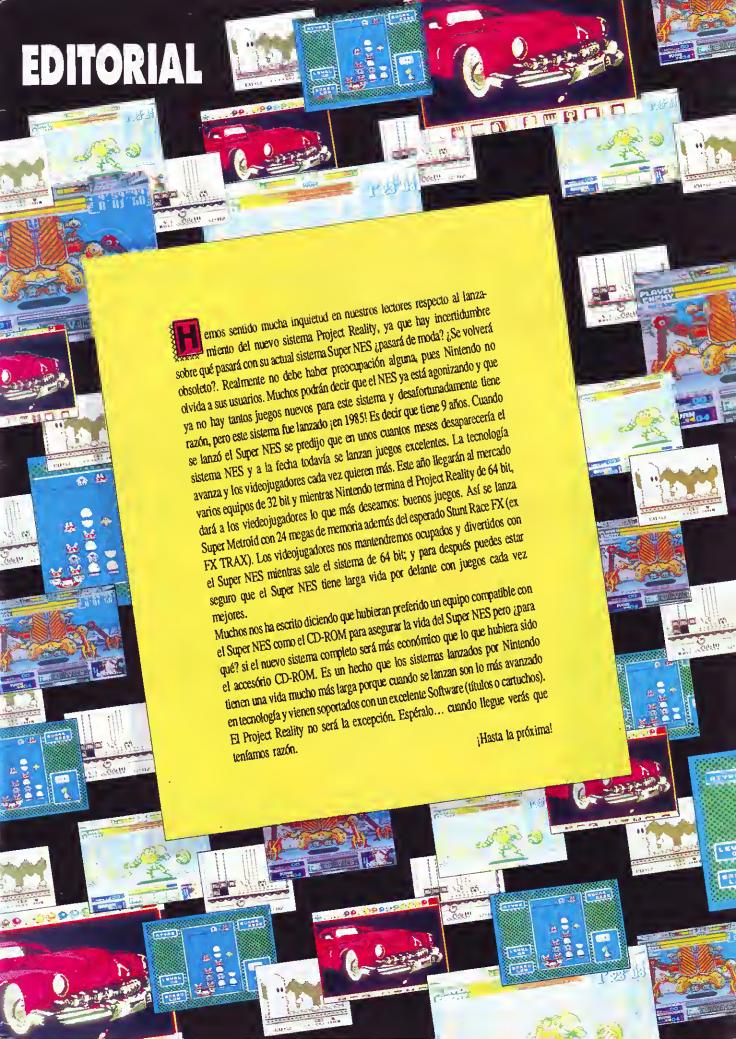


#### STREET FIGHTER II

Preparate para entrentar nuevos pleitos con 8 de los más salvajes combatientes. ¿Podrás sobrevivir? ¿Puede alguien?

#### DISTRIBUIDORES OFICIALES

Balbachian Gregorio Sergio CARTAN Entre Rios 828 Victoria 2000 - Rosano • Brukman Hnos. S.A. BRUKMAN Comentes 4678 1195 - Capital Federal • City Hogar CITY HOGAR CASA AMERICA Rodeo 1060 + 120 • Capital Federal • Claramonte Joan Anna Serv Ramón Castro 1820-1636 - Olivos • Cadesa SUPERMERCADOS NORTE Cuyo Anatrines • Chiaramonte Joan Miguel España 657 8324 • Cipollati • Debra José Aniba NTERNATIONAL SURPRISE Lavaile 35, Local 36 Galería Independencia • El Mundo del Juguete S.A. EL MUNDO DEL JUGUETÉ Florida 736 Capital Federal • Musimundo S.A. MUSIMIMINDO Avda. del Campo 1560 1421 • Capital Federal • Musimundo S.A. MUSIMIMINDO Avda. del Campo 1560 1421 • Capital Federal • Mariani Victor FUPPER GAMES Córdoba 955 2000 • Córdoba • Dequeño Mundi S.A. EL PAIS DE LAS MARAVILLAS Rivadavia 6852 1406 • Capital Federal • Rode Hogar RODO Boedo 1054 1239 • Capital Federal • Ribelia O SAGE 15730 • Vida Mercedes • Rias Bajas S.R.L. Sal Mariin 398 Comodora Rivadavia • Vertico Musical S.A. VERTICE MUSICAL 25 de Mayo 25 5000 • Córdoba • Errol's S.A. ERROL'S Hipólito Yigoyen 1528 1089 • Capital Federal • Eadabella S.A. FALABELLA Alfonsina Stomi 165 Guaymallén • Ganim Eduardo CENTRO MUSICAL Quaglia 211 8400 • S.C. de Bariloche • Giocattol'S A. EL DUENDE AZUL Viamonte 657, oficina i Capital Federal • Falabella S.A. FALABELLA Alfonsina Stomi 165 Guaymallén • Ganim Eduardo CENTRO MUSICAL Quaglia 211 8400 • S.C. de Bariloche • Giocattol'S A. EL DUENDE AZUL Viamonte 657, oficina i Capital Federal • Falabella S.A. FALABELLA Alfonsina Stomi 165 Guaymallén • Ganim Eduardo CENTRO MUSICAL Quaglia 211 8400 • S.C. de Bariloche • Giocattol'S A. EL DUENDE AZUL Viamonte 657, oficina i Capital Federal • Falabella S.A. FALABELLA Alfonsina Stomi 165 Guaymallén • Ganim Eduardo CENTRO MUSICAL Quaglia 211 8400 • S.C. de Bariloche • Giocattol'S A. EL DUENDE AZUL Viamonte 657, oficina i Capital Federal • Falabella S.A. FALABELLA Alfonsina Stomi 165 Guaymallén • Ganim Eduardo CENTRO MUSICAL Quaglia 211 8400 • S.C. de Bariloche • Giocattol'S A. EL DUENDE AZU





# SUMARO

REVISTA CLUB NINTENDO EDICION 3/3 Nº 19 ABRIL 1994 Revista Coeditada entre

Productos y Equipos Internacionales, S.A. de V.A.

> Director General Teruhide Kikuchi

Director de Administración Jorge Stone

Director Editorial Gustavo Rodriguez José Sierra

Producción Network Publicidad

Diseño Francisco Cuevas

Investigación Jesús Medina Adrián Carvajal

Distribuidora Latinoamericana de Publicaciones S.A. (Dilapsa).

> Departamento Editorial

Editor Jorge Barrera S.

Diseño en Computación Helio Galaz G.

Colaboredores (Trucos y secretos) Mirko Albuquerque Cristian Steinlen Cristian Díaz Orlando Vejar Juan Eduardo Trujillo

Revista Club Nintendo № 3/3 © 1994 Nintendo of América, Inc. All Rigth Reserved. Nintendo, Nintendo, Nintendo, Nintendo, Nintendo Entertaiment Sistem, NES, Super Nintendo Entertaiment System, Super NES, and Game Boy are trademarks of Nintendo. Revista mensual editada y publicada por Editorlal Andina S.A., Av. El Golt № 243, Santiago, Chile. Representante Legal: Julio Pobtete Benett. Gerente de Ventas: Claudia Vidal. Ejecutiva de Cuentas: Verónica Espinoza. Gerente de Producción: Fernando Ureta. Coordinación: Iván Avita. Editorial Televisa S.A., Perú № 263, Buenos Airas, Argentina. Editor Responsable: Andrés Rellan Distribuídores: Chile.

Distribuidora Alla S.A., Argentina, distribuidor en Capital: Vaocaro Sanchez y Cia. S.A., Moreno № 794 (1091), Buenos Aires. Distribuidora de Revistas Bertrán S.A.C., Avda. Velez Sarsfield 1950 (1285) Capital Federal Buenos Aires. Impresa en Chile por Antártica S.A., en Marzo 1994. Chile recargo por flete (I,II,XI, XII Regiones) \$15.



INFORMACION	NESESARIA
TETRIS 2	16

SUPER NINTENDO.

ENTERTAIN VENTASYSTER

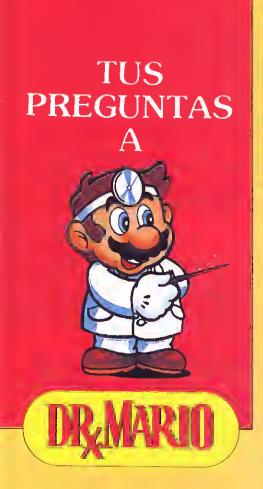


GAME VISTAZO A:

BATMAN - THE ANIMATED SERIES ... 18

TUS PREGUNTAS A DR. MARIO	£
EXTRA	37
START	
GALERIA	48
S.O.S	50





Les escribo para preguntarles ¿Cuánto tiempo es recomendable jugar Nintendo? Esto les interesa a mis padres como a mí.

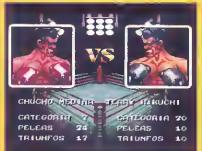
#### RICARDO ANDREATTI

Lo que te podemos decir es que no debes descuidar tus otras actividades y obligaciones; ya sea que estudies o trabajes, ningún pasatiempo debe hacer que te "desconectes" del mundo o descuides tus obligaciones.

¿Es cierto que apareció un nuevo juego de box en español? ¿Pueden darme información sobre él?

JUAN CARLOS ESTEVEZ

Así es, el nuevo juego se llama



CHAVEZ, en honor a un conocido boxeador mexicano. El juego fue desarrollado por la compañía American Software especialmente para el mercado latinoamericano. Existe una versión en inglés pero ésta tiene otro protagonista.

Hace poco vi en su revista una foto de Street Fighter 2 Turbo, en la cual están pelendo Vega vs. Vega y arriba en los nombres dice Balrog vs. Balrog ¿Tiene alguna clave o es una broma?

### LUIS GARCIA DE LORCA



En números anteriores ya comentamos que las fotos pertenecían a un prototipo japonés para Super Famicom original de Capcom; ya antes habíamos comentado que en Japón M. Bison se llama Vega; Vega lo llaman Balrog y el Balrog que nosotros conocemos allá lo llaman Mike Bison. La verdad ya no íbamos a publicar esta respuesta pero siguen llegando muchas cartas con esta pre-

gunta y pues sentimos la necesidad de responderla.

Supe que Nintendo está trabajando en el desarrollo de un nuevo juego llamado Super Metroid para Super Nintendo. ¿Pueden decirme de qué se tratará y cuándo estará disponible para comprarlo?

## PEDRO PABLO TORREJON

## MARCO ANTONIO BENCINI

Tu información es correcta, Nintendo piensa continuar su serie de juegos Metroid con este facinante título.

Esta vez, Super Metroid continua la aventura de Metroid 2 de Game Boy.

Piratas espaciales, robaron el bebé Metroid, al enterarse Samus decide ir al planeta Zebes y rescatarlo.

Nuevos poderes, más retos y excelente gráfica son algunos de los atributos de este juego.

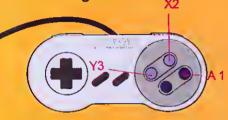
Aunque no tenemos la fecha



exacta, esperamos que a mediados del 94 el juego ya esté disponible.

No me parece lo que escribieron respecto a que se guardan las felicitaciones o las flores.

Espero que la sección no sea solamente para críticas, ya que hay lectores (como yo) a los que nos gusta reconocer su labor que se ve reflejada en la excelente calidad de la revista. Cambiando de tema, sin temor a equivocarme, Axy sacó su nombre del control de SNES en el orden siguiente:



¿o me equivoco?

### ARTURO ARISTIGUI M.

Muchas gracias por tus conceptos. Respecto al nombre de Axy debemos decirte que tanto él como Spot nacieron profesionalmente en 1990 cuando juntos hacíamos un boletín para una cadena de tiendas especializadas Nintendo y como sabrás todavía no salía el SNES.

Axy escogió su nombre porque es muy fácil y rápido introducirlo cuando te piden 3 letras al poner un récord. Spot escogió su nombre nada más porque le gustó.

De todos modos es una teoría excelente.

¿Capcom dio la autorización para sacar los muñecos de Street Fighter II?

#### **BERNARDO SANFUENTES**

Sí. G.I. Joe fue la marca a la que

se le dio la licencia.



El secreto para ser buen jugador:

- \*Además de la habilidad en el juego se necesita siempre SA-BER PERDER y aprender de tus errores para no volver a cometerlos después.
- \* Muchos videojugadores demuestran su falta de madurez para con el juego, para con su contrincante y para consigo mismo. Esas personas tienen 3 opciones:
- 1.- Alejarse del juego.
- 2. Comprarse un juego para ellos solitos.
- 3. Aceptar que perdieron o, si ganaron, como si nada.

#### MARCELO GAZMURI K.

Y usted ¿qué opina?

Quiero saber por qué ya no publican del NES, ya que yo tengo este sistema. Si saben díganme cuáles cartuchos de NES están a la venta.

#### ALFONSO BERNALES L.

Como comentamos cada vez hay menos juegos nuevos para NES, por eso hemos disminuido la publicación de cursos Nintensivos de NES, pero esto no significa que dejaremos de hablar de este sistema. En nuestro próximo número, verás un completo reportaje del CES donde se incluye mucha información sobre juegos para NES y en su momento publicaremos guías y cursos con los nuevos juegos que hayan aparecido. Debes considerar que el NES apareció en el año 1985 y los avances tecnológicos indican que todo va hacia el Super Nes y muy pronto al sistema Project Reality.

Aquí en los puestos de revistas Club Nintendo se agota rápidamente, seguro es porque entre las publicaciones tanto en inglés como en español es muy apreciada. Por favor destinen más ejemplares para esta región del país.

¿Podrían publicar todo el inventario de títulos para el SNES?

#### MARIO ANDRES AHUMADA

Consideraremos tu sugerencia. En cuanto a las listas de juegos, ya estamos trabajando en la publicación de listas de cada sistema con todos los juegos que han aparecido. Conesto esperamos que todos nuestros lectores puedan conocery elegirentre los mejores títulos de cada compañía y sistema.

Quremos invitar a todos nuestros lectores que durante el año pasado no se atrevieron a escribirnos, que lo hagan. La sección del Dr. Mario está pensada para aclarar cualquier duda y así poder ayudarlos a dominar mejor el tema de los videojuegos.

Sólo contando con la mejor información podrás elegir bien tus juegos.

# el control de los

por: Axy y Spot

Espejito, espejito, dime ¿cómo ahorran memoria los programadores?

Prácticamente en todos los videojuegos el personaje cuando camina hacia la derecha es exactamente la misma imagen que cuando va hacia la izquierda.

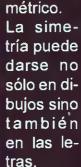


Esto se debe a que invirtiendo la imagen, los programadores están usando un solo gráfico y así ahorran memoria porque recuerda que nunca es solamente una imagen ya que hay mucha animación y requeriría varios cuadros (frames), para caminar, así como para los saltos, ataques, defensas, etc. Son muy pocos los títulos que en lugar de invertir sus gráficos, diseñan otros. Realmente saldrían sobrando pues no se notaría la diferencia es decir que no vale la pena hacer un gráfico si es lo mismo que invertirlo; sin embargo hay veces que las cosas se complican como, por ejemplo, cuando el personaje lleva un látigo



o espada en la mano derecha ya que al invertirlo pasa a la mano izquierda.

La condición entonces para poder invertir un sprite



Los kanjis, tipografía japonesa, llega también a ser simétrica.





es que sea idéntico de un lado que del otro. Cuando el dibujo es igual de un lado que de otro o de arriba y abajo se le llama si-



Mario Paint te permite entender mucho mejor esto a través de su comando de flechas en la esquina inferior izquierda

Con letras simétricas se pueden construir palabras que se lean al revés, vertical u horizontalmente. Puedes tratar si no lo haz

HECHO

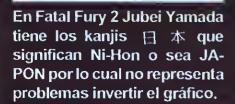
Solución en la página siguiente.



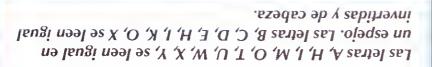
No. no se nos olvidó poner fotos. Lo que pasa es que quisimos ahorrar memoria. Alza esta página contra la luz y entenderás mejor lo escribimos en la página anterior.

En Super Street Fighter II el peleador jamaiquino trae en sus pantalones la palabra MAXIMUM la cual es simétrica y puede ser leída aunque se invierta.

Dice la leyenda que la superstición de Link le impide empuñar la espada hacia la Montaña de la Muerte... por eso se la cambia de la mano derecha a la izquierda.



Aska, bella peleadora de Tournament Fighters tiene una cinta amarrada en la pierna, si cambia de perfil esta pasa a la otra pierna.





Si creas la mitad de una cara puedes completarla al invertirla hacia el otro lado.



## **SUPER METROID**

## **NUESTRA**

Pues bien, como ya les habíamos comentado en nuestro número anterior próximamente podrás tener el título de Super Metroid en tus manos, pues Nintendo se encuentra trabajando en él: Super Metroid es la continuación de Metroid II de Game Boy donde nació un bebé Metroid v Samus se lo llevó a la unión de planetas para que lo estudiaran pues este ser se podía usar para el bien pero si caía en las manos equivocadas... (bueno, va sabemos) pero como nunca faltan piratas espaciales, al enterarse de la existencia de tan terrible ser, se lanzaron al laboratorio de la unión y se lle-

varon al bebé Metroid; al enterarse de los hechos, Samus decide lanzarse al planeta Zebes (que es a donde se supone que los piratas se llevaron a la criatura).

Super Metroid al ser un juego de 24 Megas (no 32 como por ahí se andaba diciendo) nos da dos cosas que esperar: Que tenga muy buenos gráficos y música y también que sea un juego tremenda



Samus debe recuperar al bebé Metroid antes de que sea usado para mal.

mente largo, cosas que con Nintendo vienen aseguradas pues ellos son unos genios para admi-



nístrar memoria, es decir, que no son "gasta megas" y si no lo crees, basta recordar que la mayoría de sus juegos, que aunque son largos y muy lucidos no utilizan gran megaje (ejemplo: Mario World, Pilot Wings, F-Zero y Mario Kart tienen 4 megas; Zeldalli, Star fox y FX Trax tienen 8 megas); también como ejemplo podemos mencionar al Metroid II que tiene un reto bas-



En tu misión ahora te hallarás con terribles mostruos de gran tamaño.

tante largo y espectacular con solo 2 megas en Game Boy.

## **PORTADA**

Super Metroid sigue la línea del primer Metroid (NES) por el tipo de laberintos, pero tiene muchísimas innovaciones y nuevos poderes que hacen más interesante el juego; otra de las cuestiones de este título es que tiene batería lo cual es un adelanto de que sí es largo.

Así que ya sabes, vete preparando porque muy pronto te espera un super reto a los que nos tiene acostumbrados Nintendo y que estamos seguros que será en poco tiempo un gran éxito; por lo pron-

to aquí lo tenemos... en la portada de Club Nintendo.



Ahora cuentas con nuevos items que le darán una nueva dimensión al juego.



|Ufl cuantas armas y objetos, pero solamente bien armado puedes triunfar.



# IN FORMACION SUPERNESESARIA



Después de que los "lobos solitarios" destruyeron al diabólico Geese Howard el título del peleador más fuerte del mundo quedó pendiente, así que se ha organizado un tomeo en el que 8 peleadores buscan ganar ese título vacante... y prepárate porque todas las peleas serán transmitidas al Pao-Pao Cafe; sin embargo debes prepararte porque se dice por ahí que un despiadado peleador anda en búsca de los que derrotaron a Howard, y no es precisamente para vengarlo, lo que pasa es que él también quiere el título del más fuerte del mundo: su nombre es Wolfgang Krauser. Fatal Fury 2 es la última translación de Takara de un juego de Neo-Geo a SNES; este título como muchos que han salido últimamente es de peleas, donde además de tener diferentes tipos de golpes y poderes característicos de estos juegos hay un par de innovaciones que lo hacen interesante.

## Pelea en 2 Planos

Bueno, esto lo tiene desde el original Fatal Fury (pero quién sabe por qué no se lo pusieron); aquí sí presionas los botones Y + B, o para hacerlo más sencillo, con el botón R, tú cambiarás a un plano diferente; esto es útil cuando quieres escapar de situaciones muy comprometidas, para iniciar un ataque o simplemente para sacar de onda a tu rival; para

pasar al plano al que se encuentra el otro peleador hay 2 formas:

1ª Simplemente debes presionar el control amba o abajo (según sea el caso) y pasarás rápidamente del otro lado.

2ª Puedes pasar también atacando a tu rival y hacerlo de 2 formas: si presionas Y ó X lo harás con un salto bajo..

si lo haces con B, A ó R será un ataque alto.



## Ataques de Desesperación



La otra característica es algo que puso de moda SNK en su anterior titulo "Art of Fighting" y que son los ataques de desesperación que cada personaje tiene y que solo podrás realizar cuando tu línea de energía se encuentre parpadeando en rojo.





Básicamente las funciones de cada peleador están determinadas por 4 botones: Y: Puño Débil, X: Puño Fuerte, B: Patada Débil, A: Patada fuerte, pero aparte de estos 4 golpes básicos, hay una extra fuerte que logras presionando el botón L ó los botones X+A, este ataque además de restarle un poco más de energía a tu rival lo pasará al otro plano, lo cual a veces es muy útil.

## Fondos Cambiantes

Y por último, otro detalle interesante a mencionar es que, como en la primera versión, los fondos cambian por el tiempo, es decir, en una escena en la que el primer round es de día, los siguientes 2 rounds se llevarán a cabo tiempo después, dándose el caso de que en muchos hasta puede obscurecer.





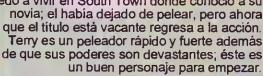


## Bonus Round

Después de cada 4 peleas tendrás derecho a entrar a un Bonus Round donde deberás romper vanos pilares de roca o ladrillo pero debes hacerlo rápido antes de que se te acabe el tiempo y tener cuidado de que no te vayan a caer los pilares pues pierdes mucho tiempo.

Terry Bosard

Después de derrotar a Howard, Terry se quedó a vivir en South Town donde conoció a su

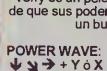


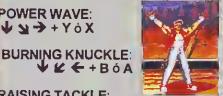






















RAISING TACKLE: (por 1.5 segundos), +YOX









CRAK SHOT: ←K+BÓA

Poder de desesperación: POWER GEISER. - Para poder dañar a tu enemigo debes estar cerca de él. Secuencia: ♥ K ← K → + X v B

## Andy Bozard

Después de la lucha en South Town, Andy regresó a Japón a perfeccionar su Koppo, ahora él radica en Italia donde recibirá a sus

contendientes. Las técnicas secretas de Andy permiten estar continuamente acechando al rival sin darle descanso.

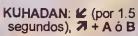


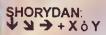


























Poder de desesperación: CHORETSUHADAN - AL pronunciar estas palabras, Andy puede darle a su Kuhadan la fuerza de un dragón (bueno, más o menos).









Jubei aunque aparente ser un anciano común y comente es el campeón de Judo y maestro de una gran escuela, su más ferviente deseo es convertirse en un peleador

famoso mundialmente y muy popular. Yamada es un peleador peligroso y fácil de dominar con el que puedes familiarizarte muy rapido.









NIHONZEOI: ← (por 1.5 segundos), → + B ó A

Joe Higashi

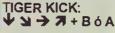
Después de derrotado Howard, Joe regresó a Tailandia a defender la corona de Mue Tai que posee, pero esto sólo lo tomo como

preparación para el título del "más fuerte del mundo".

Joe, así como los hermanos Bogard, es rápido y fuerte y sus poderes son muy útiles.







WHIRLWIND PUNCH: ←KAA>+YOX







**BAKURETSUKEN:** Botones Y ó X repetidamente.

> SLASH KICK: ∠ (por 1.5 segundos), 
> → + B ó A





Poder de desesperación: SCREW PUNCH.-Al igual que el Power Geiser de Terry, deberás estar cerca de tu enemigo. Secuencia: → ← 🗷 🗸 🕽 + X y B

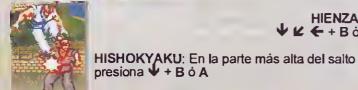
Kim Kapuhan





Kim es un experto en el Tae Kwan Do que decide disputarse el titulo para mostrarle a los demás que su arte es muy bueno... aunque sólo se usen los pies. Aunque Kim solo tenga patadas y un solo golpe, eso no quiere decir que sea el más débil de todos.





HANGETSUZAN:  $\Psi$  (por 1.5 segundos), 🛧 + B o A

> HIENZAN: ¥ ←+BòA







Poder de desesperación: TAE KWANDO FURY.- Este tipo de ataque de desesperación se está volviendo clásico; aquí vemos una serie de las mejores patadas de Kim. Secuencia: ♥ ₭ ← ₭ → + B y A

















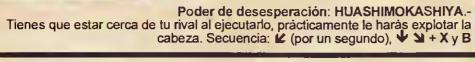






SENBEI SHURIKEN: ← (por 1.5 segundos), → + Y ó X

OOZUNA OTOSHI: (por 1.5 segundos), ↑ + Y ó X











Big Bear .

Después de que su jefe fue vencido, Rayden decidió convertirse en un "luchador técnico"

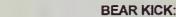
y decide que con el nombre de Big Bear el tomeo es una buena forma de probar sus nuevas habilidades. De Big Bear no hay mucho que decir, es el ya clásico peleador lento pero muy fuerte.





**GIANT BOMB:** ∠ (por 1.5 segundos), → + Y ó X





Mantén presionado el botón A por 10 segundos y después suéltalo.



Poder de desesperación: FLAMING BREATH.- Este poder hace a Big Bear recordar viejos tiempos. Secuencia: → 💃 🗜 👉 + X y B



enc Sin Zan

Este extraño peleador y comerciante utiliza su cuerpo y algunas artes ocultas como armas para ganar el titulo; esto le servirá para obtener fama y así abrir muchas escuelas para ganar más dinero.

Cheng es un peleador algo lento pero sus golpes son una amenaza para algunos de los

peleadores.





KIRAIHO: 4 3 -> + Y 6 X

HOGANGEKI: ← (por 1.5 segundos) → + B o A







DAI TAIKOBARA: 

✓ (por 1.5 segundos), 

✓ + Y ó X

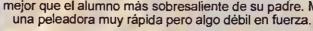
Poder de desesperación: ELECTRIC KIRAIHO.- Esta bola no parece muy peligrosa a simple vista pero espera a ser golpeado por ella. Secuencia: 🕊 (por 2 segundos), 🔻 🍑 + X y B



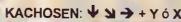
## 1ai Shiranu

Mai es la única mujer dentro del tomeo, pero no por eso es alguien de fiar pues a lo largo

de su vida ha sido entrenada en el misterioso arte Ninia: ella es también la única hija del maestro de Andy y su motivación para entrar al tomeo es demostrar que ella es mejor que el alumno más sobresaliente de su padre. Mai es







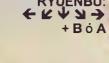
RYUENBU: イスト + B o A



HISSATSU:











Mai tiene un poder extra cuando está en su stage; para hacerlo sólo debes presionar  $\Psi$  en el control por 2 segundos y después 🛧 + X



Poder de desesperación: HISSATSU SHINOBIBACHI.-Una técnica secreta que sólo puede ser realizada por los maestros Ninjas. Secuencia: → 🕊 → + X y B

Una vez que hayas vencido a los 8 peleadores básicos te enfrentarás a 4 jefes que también quieren el titulo y que te lo disputarán utilizando lo mejor de sus técnicas y que son:



## Billy Kane

Este viejo enemigo de los lobos solitarios viene por la venganza; deberás

tener cuidado por que su vara es de gran alcance y te puede dar un gran dolor de cabeza.



Este boxeador parece lento y torpe, pero no te fies, pues tiene ataques de gran violencia, así que trata de estar fuera

de su alcance.



## Lawrence Blood

Este torero es uno de los peleadores más peligrosos, pues reúne fuerza, rapidez y técnica, así que debes prepararte para enfrentar a un rival muy difícil.

## Wolfgang Krauser

Este misterioso rival serà el último obstàculo entre tú y la victoria; trata de no bajar la guardia ni un instante o puedes verte en peligro.



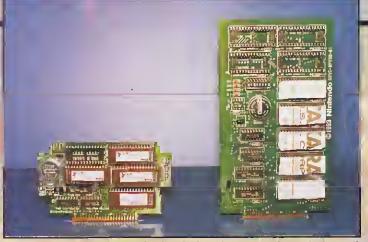
Bueno, después de varios intentos al fin Takara hace algo decente en lo que a gráficos y game play en este Fatal Fury 2; de la música no podemos hablar ya que según nos informaron todavía seguían trabajando en ella. La música que escuchamos es buena y prometieron mejorarla. En general es un muy buen trabajo para damos un muy buen juego.





Para terminar este juego tienes continues ilimitados, pero si quieres ver el final de cada personaje (más bien es un pequeño epílogo) deberás terminar el juego sin continuar, así que ahí tienes un buen reto.

es más de lo que era el antiguo "limite" para el SNES (16 megas), pero eso no quiere decir que 20 megas sea la mayor capacidad; para eso sólo basta echarle un ojo a la placa del juego prototipo (sin terminar) de Fatal Fury (Derecha) comparada con el Art of fighting (Izquierda); como podrás ver el de la izquierda sólo tenía espacio para 4 Eproms (Erase - Programable - Roms) más el Ram (en juegos que necesitan bateria). Los Eproms son de 4 megas lo que daba un máximo de 16 megas, pero el nuevo Board o Tablilla tiene espacio para 8 Eproms más un



Ram lo que da ¡32 megas! pero eso no es todo por que al parecer (esto siguiendo los datos tecnicos de board) también puede soportar Eproms de 8 megas, lo que daria 64 megas, ¿Uf! ¿no da esto mucho de qué pensar? En este momento no sabemos más ¿serán cartuchos más largos? ¿comprimirán la información? ¿cuánto costarán esos juegos con más memoria? ¿habrá licenciatarios que se lancen a producirlos? Cuando sepamos, o sospechemos algo, tú serás el primero en enterarte.



EN GAME BOY®





BART VS. THE WORLD





BART AND THE BEANSTALK





BARTMAN MEETS RADIOACTIVE MAN



## PARA TU

SISTEMA

## **GAME BOY**

¡Entérate, man! Bart ha regresado con estos super "Hits", en una nueva versión para GAME BOY.\*

Desconéctate y lleva la acción a todas partes, toma tu GAME BOY\* y juega como él. ¡Estos tres títulos, te volverán loco!

The Simpsone TM & © 1993 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Nintendo ©, Game Soy © and the official seals are registered trademerks of Nintendo of America Inc. Flying Edge & Accieim are divisions of Accieim Entertainment, Inc. All rights reserved.





Esta nueva versión de Tetris se sale mucho del concepto Tetris que conocemos, ya que aquí la forma pasa a segundo término, ahora lo principal son los colores más o menos como en Dr. Mano ¿recuerdas?, bueno, mejor te lo explicamos con fotos.

Estas son las piezas básicas que tú ya conoces.



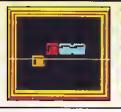




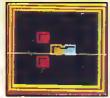












Y éstas son las nuevas piezas que se podría decir que están pre-separadas, ya que después de usar una parte, tomes control del que sobra.

Como ves las piezas están formadas de cuatro bloques y una misma tiene múltiples combinaciones de colores, rojo, amarillo y azul, etc.











Hay 3 formas de juego, ahora veremos la de un jugador.









Para lograrlo es necesario juntar 3 ó más bloques en línea del mismo color para que desaparezcan; esto puede ser en forma horizontal o vertical.













Claro que al desaparecer unos bloques puede dejar caer otros para hacer jugadas múltiples.

Las jugadas múltiples son más fáciles de ejecutar con las piezas que están pre-separadas, porque en cuanto hace contacto una de sus partes tú tienes control sobre la otra sección (u otras secciones) como si fuera una pieza individual.

Hay una jugada que te facilita todo especialmente cuando parece que todo esta perdido. La jugada es juntar 6 ó más bloques en línea del mismo color en forma horizontal o vertical, con esto desaparecen todos los bloques del mismo color con el que ejecutaste la jugada que hayan caído durante el round y sólo quedan los

que ya estaban (tienen un círculo al centro).



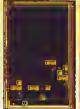


















Naturalmente el juego termina cuando las piezas se acumulan hasta llegar a la parte superior, pero a diferencia del Tetris original, aquí puedes continuar las veces que quieras.



Si terminas rapidamente obtendrás un bonus.

> El modo de 1P VS 2P los 2 jugadores pueden seleccionar



niveles y velocidad independientes.

1.-El objetivo es eliminar todos los bloques que hay al comenzar el juego.

2.-Según las jugadas múltiples que hagas, castigarás al oponente haciendo que el nivel del techo baje o







que sus piezas bajen más rápido. 3.-Naturalmente aquí no podía faltar el empate, si lo logran les borrará un juego perdido a cada uno.

En el modo de 1P VS COM es igual que el modo de 2 jugadores sólo que aquí te enfrentas a la computadora y puedes seleccionar entre 3 niveles de dificultad.

Este es un juego diferente a lo que esperábamos. Nos referimos a que su estilo te obliga a

olvidar sus predecesores (Tetris, Hatris, Dr. Mario, Yoshi, Yoshi's Cookie) Te presenta un gran reto, tienes que pensar muy rápido y entenderle a la mecánica. Una vez logrado esto, te creará tetrimanía.







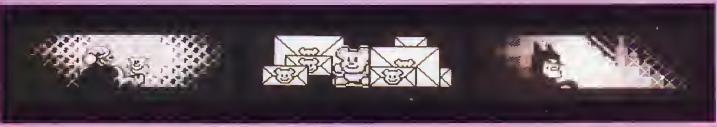


## BATMAN Animated Series

Ahora Konami presenta esta nueva versión de Batman -The Animated Series- basado en las nuevas caricaturas de Batman.

Batman puede ir rebotando en las paredes, golpear o lanzar bati-búmerangs que vas tomando en el camino, además de que utiliza su bati-lazo para esquivar enemigos o alcanzar lugares altos.

Episodio 1

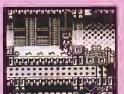




La mayoría de los regalos contienen ositos que explotan.



Cuídate de no tocar el agua contaminada que sale de los tubos; te resta energía.



En lo que desaparecen los rayos del piso, mejor cuélgate del techo.



En esta parte tienes que ir subiendo hasta llegar con el Joker.









El Joker puede aparecer en cualquiera de las esquinas y ocultarse detrás del muro mientras caen ositos que explotan.

## Episodio 2



Después de pasar una pequeña área, Batman se encuentra con Scarecrow pero Robin se encargará de él mientras Batman va por Mr. Freeze.



Poco después de iniciar este episodio Scarecrow sale al paso de Batman y Recibes la ayuda de Robin para que el encapuchado vaya por Mr. Freeze.







Al igual que Batman Robin puede conectar golpes.

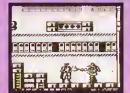
Robin puede avanzar colgado de los techos.

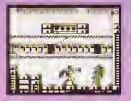




Scarecrow te ataca con 3 calabazas que rebotan en toda la pantalla. Además puede lanzar fuego, mientras tú sólo puedes conectarle golpes o uno que otro disparo que hayas acumulado en el camino.





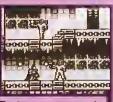


Ahora continuamos con Batman en su camino hacia Mr. Freeze.





Aquí al ir avanzando tienes que esquivar disparos que rebotan o te congelan.



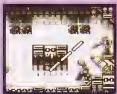
Estos enemigos se acercan poco a poco, pero al estar cerca de ti, corren para restarte energía.



En algunos lugares es mejor permanecer colgado mientras no dejen de dispararte.



Mr. Freeze te dispara además de que un rayo congelante rebota por la pantalla, así que tienes que colocarte en lugares donde el rayo no te alcance.





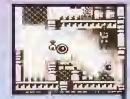


## Episodio 3





Sin duda alguna es territorio felino.



Vas subiendo de habitación en habitación pero al entrar en algunas te reciben con tambos.



Antes de tu encuentro definitivo te encontrarás con Gatúbela en el camino.

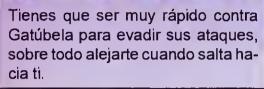
















Si quieres bajar un poco el scroll agáchate y presiona Select.



El piso se mueve para descontrolarte. Las palmeras te disparan, así que si estás lejos, mejor utiliza bati-búmerangs.





Poison Ivy se protege detrás de una feroz planta que te ataca con sus raíces que aparecen en cualquier parte del piso. Además Poison Ivy te arroja una lanza cuando te acercas.







## Episodio 4

En esta parte llueven paraguas explosivos.





Aquí es un semilaberinto y al golpear los signos de interrogación aparece la salida, por lo tanto hay que evitar el estar dando vueltas en el mismo lugar.



Estos enemigos te atacan con lanzas y al golpearlos se desvanecen, pero después de unos segundos se reincorporan nuevamente.



Estos enemigos se convierten en cuadros que rebotan por toda la pantalla.

Aquí te enfrentas a un enemigo que aparece en cualquiera de las 3 bases y cuando lo golpeas aparecen 4 imágenes de él que después se convierten en disparos que se lanzan hacia ti.











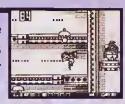


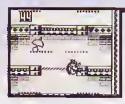


Mientras tanto Robin trata de alcanzar al Pingüino. Esta escena tiene efectos de relámpagos.



Robin tiene 90 segundos para alcanzar al Pingüino.





Lo difícil no es llegar sino esquivar los paraguas que van cayendo.







Ahora Batman se hace cargo de la situación. Estos enemigos se lanzan hacia ti en cuanto te acercas.

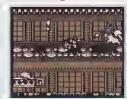
En el camino no dejan de salir pequeñas aves que te siguen.

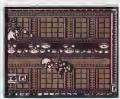




El Pingüino no deja de lanzar paraguas explosivos además de disparar en diagonal y cuando te le acercas se cambia de lugar.







## Episodio 5

Pero esto no es todo: un viejo enemigo regresa y ahora no será tan fácil derrotarlo.









CONFIGURATION

BUTTON A. JUNE
B. ATTACK
DIFFICULTY
MARD
CONTINUE . 2

PEFISODE . S

Si presionas Select en la presentación aparece un menú donde selecionas botones, dificultad y número de continues; pero si terminas el juego y entras a este menú además de todo lo anterior podrás seleccionar el episodio en que elijas comenzar.



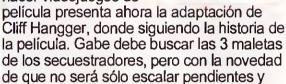
# SUPERNESESARIA (LIFFHANGGER

Gabe, un famoso rescatista y su compañero Hal son enviados a auxiliar a los pasajeros de una avioneta que cayó en las montañas, pero al llegar se dan cuenta que los maleantes que viajaban en el avión han perdido sus 3 maletas con 100 millones de dólares, así que Gabe es mandado por los secuestradores a recuperar las maletas si es que quiere volver a ver con vida a su compañero.





Como ya hemos comentado en repetidas ocasiones, Sony con su licencia para hacer videojuegos de



huir de avalanchas de nieve pues también encontrará enemigos bien armados y peligrosos, ¿de dónde salieron?, quién sabe, pero ahí están para hacer más dificil tu ya de por sí accidentada misión.

La temática del juego está desarrollada casi en un 80% al estilo Final Fight donde conforme vayas avanzando te encontrarás con diferentes enemigos que querrán patearte el rostro, pero para defenderte tienes golpes, patadas, saltos, diferentes tipos de armas que les irás quitando a tus enemigos y un ataque especial que te resta energía aunque no les pegues a tus enemigos.









Para darle un poco de vanedad al juego, también hay partes en las que escalas paredes, pero deberás cuidarte de los francotiradores que están en los peñascos tratando de darte; o si no estás escalando, también estarás huyendo de avalanchas de nieve donde deberás ir saltando los obstáculos que están en tu paso si no quieres ser atrapado por toda la nieve que se viene

encima ya que la camisita que traes puesta no parece ser mucha protección contra eso.

Conforme vayas logrando tu objetivo te encontrarás con enemigos cada vez más fuertes que deberás ir derrotando (procura ir encontrando técnicas para cada uno de ellos) y cada que termines un nivel irán apareciendo cinemas displays donde verás la historia (claro que si tú has visto la película, esto no te interesará mucho).





En Cliff Hangger encontramos muchos aspectos que dan a notar que no se esforzaron mucho que digamos en esta adaptación, pues la movilidad es algo mala y la música repetitiva, aunque creemos que los jugadores que gustan de este tipo de juegos, encontrarán un nuevo reto aquí... pero nada más.



# Nintensivo

0 0

ueno más vale tarde que nunca. Uno de los Nintensivos clásicos que más nos han solicitado es precisamente éste. Desenpolva tu cartucho... jy a terminarlo!



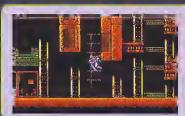




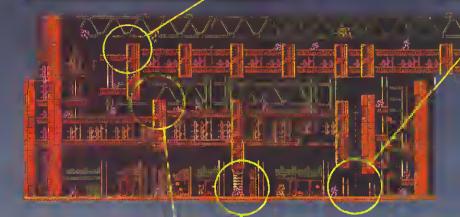






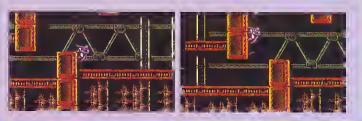


Trepa por el hueco que forman los muros.





Rebota en las partes que indican las fotos para que desaparezcan los enemigos que salen más adelante.



Acércate un poco a las minas y aléjate para provocar que exploten.







Presiona izquierda o derecha para avanzar.

Presiona abajo para agacharte.



Presiona A para saltar (dependiendo el tiempo que presiones el botón hará tu salto más alto).





Mientras estés en el aire junto a una pared puedes presionar A para rebotar con un salto (dependiento el tiempo que aprietes el botón hará tu salto más alto).

Presiona B para golpear o disparar tus armas (con Start cambias golpes o armas).



Cada vez que eliminas un enemigo obtienes un implemento.



**Puntos** 



Armas



Energía





En cuanto caigas golpea a este enemigo para no darle oportunidad a que ataque.





JEFE

Selecciona el arma Dirk y espera a que el jefe se lance hacia

Justo cuando esté frente a ti disparale,

Cuando lance sus

disparos pásate por el hueco que se forma entre uno y otro.







Déjate caer pegándote a la izquierda y después rebota como indica la primera foto para asi llegar al otro lado.



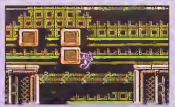




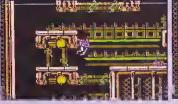




Cuando subas recuerda no saltar muy alto para no to-car el techo.



Déjate caer pegado a la izquierda y ya que pases por el bloque de abajo da un gran salto para alcanzar la orilla.

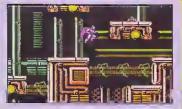




Déjate caer pegado a la izquierda y da un pequeño salto para llegar a la oritla sin tocar el techo.

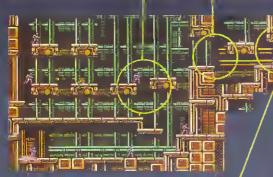


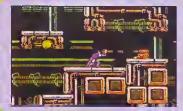
camino.



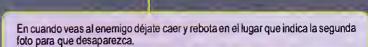
Salta vertical para provocar que la mina explote.

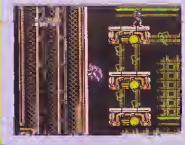


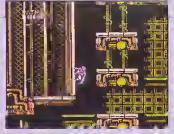




Mantente a la distancia que indica la foto dando golpes, así cuando te ataque el enemigo lo eliminas fácilmente.







## STAGE 2-4

Agáchate, cambia a pistola y no dejes de disparar.



### JEFE

Cuando te dispare por abajo salta verticalmente los disparos.



Colócate como indicamos y dispara con Dirk hacia la tzquierda; en cuanto destruyas esa parte bájate.





Déjate caer por el centro para que los engranes no te resten energia.

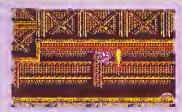


Rebota en la pared para llegar amba y así sólo te dejes caer por el centro para no tocar los engranes.



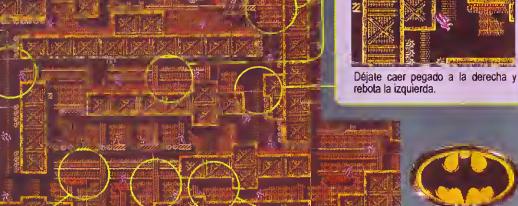


rápidamente.



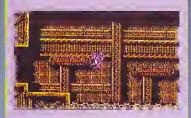
Al ir por et riel, permanece agachado para que en cuanto aparezca el enemigo lo golpees rápidamente.



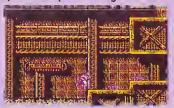




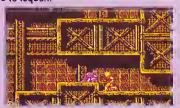
Pasando este riel déjate caer y rápida-mente rebota para llegar al otro riel.



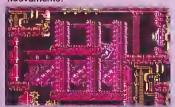
Aqui no saltes, sólo avanza y llegas a la orilla, pero calcula el momento para que no te toque el enemigo.



Aqui puedes quedarte a recuperar armas y energia con sólo regresarte aparecen nuevamente los enemigos, pero colócate como indica la foto por si fallas que no te toquen.



En cuanto veas la oportunidad súbete nuevamente.



Para esquivar los disparos puedes agacharte o sattar verticalmente pero pe-



En cuanto aparezca el punto azul golpéalo rápidamente.





A estos molestos enemigos lánzales boomerangs.



Con cuidado salta para caer donde indica la foto y asl eliminar a los pequeños enemigos; después sin problemas elimina al enemigo grande



Si el enemigo salta hacia ti, pásale por debajo para seguir atacándolo del otro lado.



Avanza hasta donde indica la folo, asl el enemigo no te atacará; ahora salta al mismo tiempo que él y en lo alto dispara con Dirk. STAGE 3-)



Con Dirk elimina al enemigo que está en movimiento y no se te dificulte el paso.





Permanece rebotando de pared a pared hasla que el enemigo se pegue a la orilla izquierda.

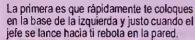


STAGE 3-2



JEFE

Para este jefe hay dos técnicas:





STAGE 3-4

Lánzale boomerangs cuando salte vertical. Agachándole como se ve en la folo.



Ahora colócale como se ve en la foto y justo cuando salte alácalo con boomerangs. (Si se lermina el arma esta técnica también funciona con golpes).



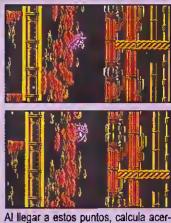




A este tanque atácalo con boomerangs.



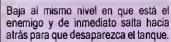
En cuando deje de disparar el enemigo, rebota sobre la pared derecha y atácalo con golpes.

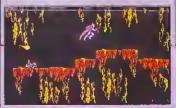


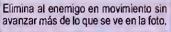
Al llegar a estos puntos, calcula acercarte lo más posible a los engranes con saltos cortos para después esquivarios con saltos altos.



Aqui mantente eliminando a los enemigos que caen hasta llenar toda tu energla.

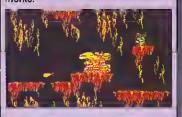








Esquiva los disparos del tanque saltando y atácalo con puros golpes rápidamente



La segunda y más efectiva técnica es que rápidamente te coloques en la base de la izquierda y justo cuando el jefe se lance hacia ti, rebota en la pared.



Dispárale con Dirk cuando salte vertical.



En cuanto salte al otro lado, déjate caer pero antes de tocar el suelo dispárale con Dirk.,







asi se Irabará dando saltos verticales y disparando hacia la derecha, mientras tú le disparas cuando caiga.



STAGE 4-)

A este enemigo atráelo hacia la izquierda para eliminarto con boomerang fácilmente



Recuerda recargar tu energia en cualquier lugar donde caigan estos enemigos.



Para eliminar a este enemigo es mejor dejarlo caer al hueco del piso.





## STAGE 4-2

Permanece rebotando con saltos cortos de lado a tado de los btoques y cuando el enemigo deje de disparar da un salto alto y golpéalo.

Para esquivar el bloque que está en tu camino, da un salto vertical y rebota sobre la pared como se ve en la foto.



A estos enemigos no dejes de darles golpes rápidamente.



Etimina al enemigo que está adelante con Dirk.







STAGE 4-3

Aqui es obligatorio llenar lu energia porque el camino es largo y no encontrarás otro lugar para recargarte hasta llegar casi at final.

Aqul mantente dando saltos cortos y hasta que pasen los rayos comienzas a subir.

Déjate caer a los bloques y de inmediato camina hacia la izquierda poco a poco mientras calculas tu salto.



Mantente agachado y en cuanto los tanques dejen de disparar lánzales boomerangs.

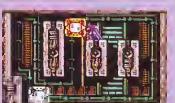
Aqui nuevamente recarga tu energia porque adelante está et jefe,



Ahórrate camino dando un salto como se ve en la foto.







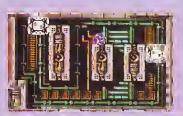
Rápidamente colócate donde indica la foto y no dejes de golpear a los enemígos cada vez que pasen junto a ti.

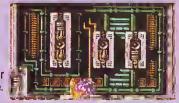
Agáchate para esquivar los disparos.



Repite la jugada pero trata de conectarle los golpes a ta misma velocidad que al primer cuadro para restarles energia (más o menos al mismo ritmo).

Al destruir un cuadro déjate caer y no dejes de golpear rápidamente para que te traspase el cuadro sin dañarte.





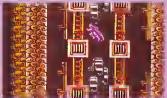


Para desaparecer a este enemigo sólo baja hasta el nivel debajo de los escalones.

Para pasar este tipo de lugares déjate caer y rebota con un pequeño salto sobre

el mismo bloque donde estabas parado.





Para desaparecer al enemigo de la primera foto déjate caer y rebota

justo en el lugar que indica la segunda foto (esto lo puedes utilizar con los enemigos que están más adelanie guiándote por el fondo).

OJO Ultimo lugar para





cargar; si deseas facilitar las cosas puedes usar la pistola.

### SUBJEFE













Después él salta hacia el centro de la pantalla y dispara nuevamente; de inmediato él salta a la orilla derecha para comenzar de nuevo su ataque.





Inmediatamente cambia a boomerang y colócate a la distancia que indica la foto sin dejar de disparar.

A esa distancia no te tocan los rayos,







En cuanto corra hacia el otro lado, siguelo para colocarte a la distancia adecuada,



Recuerda que mientras no dejes de disparar no te hará daño.

Esperamos que tú seas uno de los muchos lectores que deseaban un Curso Nintensivo para terminar este fabuloso crasico.





## SE UNEN 2 GRANDES

El pasado 14 de diciembre el Presidente de Spectrum Holobyte y Ronald J. Bueche, Presidente de Micro Prose, Inc., anunciaron la aprobación de sus accionistas para unir a las 2 compañías dentro de la reunión anual de accionistas. Según los términos de esta asociación 8 de los 10 lugares en el consejo serán ocupados por directores de Spectrum Holobyte.

Spectrum HoloByte

Dentro de la información que nos llegó vienen los nombres de los directivos de finanzas, áreas técnicas, etc. pero no creemos que sea muy interesante si se Ilama Frank, Barry o Gilman, lo que sí consideramos importante es la llegada de Micro Prose, empresa muy famosa en la computación, al mercado de los videojuegos a través de esta asociación con el licenciatario de Nintendo Spectrum Holobyte ya que esta compañía combinada desarrollará, dará licencias,

publicará y comercializará software de entretenimiento interactivo para computadoras personales así como para consolas de videojuegos, donde obviamente está Super Nintendo.



Soldiers of Fortune: el más reciente título de Sperctrum Holobyte.

## U.S.A. CONTRA LA VIOLENCIA

En nuestro vecino pais del norte la opinión pública ha despertado contra la violencia excesiva que los rodea por todas partes como en libros, revistas, televisión y, obviamente, también videojuegos. Ya desde hace tiempo se empezó a hablar de Mortal Kombat (de Arcadia) pero al llegar a los videojuegos caseros fue cuando la bomba explotó. Actualmente casi todos los medios informativos dedican buen espacio y tiempo a hablar de esta violencia para presionar a las autoridades a tomar acción para que no exista violencia con la que los niños crezcan.



Algo curioso que llama nuestra atención es que Mortal Kombat de Super Nintendo, con todo y su ausencia de fatalities y sangre fue favorito sobre otros títulos y otros sistemas que sí tienen sangre y fatalities, Como recordarás en nuestro número anterior lanzamos una pregunta para la sección El Tema del Mes, cuvos resultados publicaremos en nuestro siguiente número. Por otra parte nos pareció increíble que en Japón, donde se caracterizan por tener juegos con detalles mucho más violentos se prohibió que Mortal Kombat (el cual es un juego americano) llegará allá con sangre y fatalities. Raro ¿No crees? Ahora sólo basta esperar también qué comentarios se puedan despertar acerca de la reciente aparición de Mortal Kombat II en Arcadia, ya que es un título mucho más violento y sangriento (y que a nuestro parecer algunos de los fatalities están un poco exagerados).



En el número pasado dejamos pendiente la explicación de "datos binarios". La siguiente información podrá parecer muy complicada y difícil de entender, pero en realidad no lo es tanto, sólo tienes que poner mucha atención desde el principio. Si necesitas ayuda recurre a algún adulto, a un maestro de matemáticas o a algún amigo que sea bueno para los números. Esta información no sólo puede servir de base a quien desee programar videojuegos, sino también a los que les guste la computación guieran adentrarse a esta tecnología que avanza a pasos agigantados. De hecho prácticamete cualquier actividad requiere de la computación, hoy en día. Algunos lectores nos han dado datos de escuelas donde enseñan a programar videojuegos, pero esto es algo muy serio como para que nosotros pudiéramos recomendar alguna. De cualquier forma tenemos la opción de estudiar Computación, Electrónica Digital o Informática. con lo que podemos desarrollar programas para uso propio (aunque no para SNES).

Si te das cuenta muchos de los programas que hay para computadora manejan gráficas y sonidos que, sin ser videojuegos, utilizan los mismos principíos. Es decir, que si quieres ser programador, necesitas estudiar computación y de ahí dar

el salto para programar videojuegos.

Al estudiar computación en muchas escuelas lo que se estudia es, por ejemplo, cómo usar programas de "hojas de cálculo" (para realizar operaciones más rápido) "procesadores de texto" (esto es importante pues al hacer el manual de un videojuego es muy cómodo el poder editar textos a nuestro antojo) de dibujo técnico, etc. que nos dan una herramienta para tener mejores trabajos. Es decir, que si quieres ser periodista, por ejemplo, debes de dominar los programas de procesadores de textos. Aquí en Club Nintendo lo que ves de texto en tu revista fue hecho precisamente con un procesador de textos.

Estas escuelas de computación te enseñan a usar otros programas que fácilmente puedes dominar leyendo sus manuales. La diferencia es que al estudiar programación aprendes el lenguaje de máquina o código de máquina.

¿Qué es Lenguaje de Máquina?

El lenguaje de máquina son las instrucciones que se le dan a la computadora para que realice lo que queremos ya sean operaciones matemáticas, gráficos, sonidos, etc. Y este es el lenguaje nativo de todas las computadoras; con este lenguaje todo lo que queramos realizar lo logramos con más rapidez (algo muy importante para videojuegos).

Seguiremos hablando de esto en el futuro ya que es muy extenso, pero antes necesitamos dominar los datos binarios para poder empezar por donde se debe empezar: por el principio.

Al hablar de **Datos Binarios** estamos entrando de lleno a la electrónica digital de todas las computadoras.

NOTA: El cero en computación se escribe "Ø" con una raya atravesándolo, porque a la hora de revisar tus programas puede teclearse una O en vez de Ø. De ahora en adelante el cero lo escribimos como los profesionales.

Las computadoras en su C.P.U. o cerebro no trabajan con números decimales como estamos acostumbrados nosotros, sino que realizan todas sus operaciones con números binarios.

La numeración binaria utiliza 2 números: el Ø y el 1 y en computación un bit es como un casillero donde se deposita cualquiera de estos 2 números.

Como ejemplo pondremos un foco.

Es decir que en un bit los únicos estados que puede haber son 2: Apagado (Ø) ó prendido (1).

Ahora para entender el sistema binario nos basaremos en el sistema decimal y el ejemplo es: Hay algunas audiocaseteras o videocaseteras que tienen un contador de pulgadas por segundo (en inglés las siglas son I.P.S., Inches Per Second) con el que puedes localizar tus canciones preferidas. Y cuando vamos en el número 99...

si dejamos correr el audiocaset pasa a 100



¿Qué fue lo que pasó en este sistema decimal? Que los dos 9's tuvieron un RESET (borrado a cero) en las unidades y las decenas, pero en las centenas hubo un carry (acarreo) de 1 ó más fácil sumemos 99 + 1

+ 1 dan 10, pero ponemos el cero y "llevamos una"; cuando ponemos el cero hicimos un reset (borrado a cero) y cuando decimos "llevamos una" hacemos un acarreo (carry)...
después en la posición de las decenas

como llevamos una (carry o acarreo) sumamos otra vez 9+1 que llevábamos da 10, otra vez en la posición de las decenas dejamos Ø (reset o borrado a cero) y llevamos una (carry o

1 Ø Ø acarreo) y este acarreo lo ponemos en la posición de las centenas.

Si este sencillo ejemplo lo entiendes, vamos por buen camino para lo que sigue.

En el sistema decimal los diez números son del Ø al 9 y el acarreo sucede después del nueve.

En él sistema binario como vimos sólo son dos números y el acarreo sucede después del uno. Veamos esta tabla y despues la explicamos:

TABL	A	"A"
Numeración Binaria	N	lumeración Decimal
0000	=	0
0001	=	1
0010	=	2
0011	=	3
0100	=	4
0101	=	5
0110	=	6
0111	-	7
1000	=	8
1001	=	9
1010	=	10

Sumaremos en Sistema Binario 1 + 1

uno + uno = cero (reset ó borrado a cero) y llevamos una (carry)... en el siguiente bit como llevamos una y si checamos en la Tabla "A" el 0010 binario en decimal es 2 comprobando que en el sistema decimal 1 + 1 es dos.

Así se hacen las operaciones en nuestro NES, SNES y GB; cada vez que obtengas una vida extra en Mario Bros. se estará realizando esa suma en sistema binano.

Ahora ¿qué pasa cuando sumamos 2+1 en sistema decimal? la respuesta la sabemos, pero en binario vamos a comprobarlo

Cero + uno da uno, no hay reset ni ØØ1Ø=2 carry y lo ponemos,...

+ ØØ1Ø=2 - ØØØ1=1

en el siguiente bit, uno + cero da uno, tampoco hay reset (borrado a cero) ni carry (acarreo) y lo ponemos.

1 ØØ11 3

3 Lo checamos en la Tabla "A" y nuestro resultado binario ØØ11 es 3 en decimal comprobando que 2 + 1= 3

Por último veremos el famoso 2 + 2 decimal en sistema binario.

En la 1ª posición cero + cero = cero.
No hay carry (acarreo) y lo ponemos.

En la 2ª posición ó bit uno + uno = cero
hay reset (borrado a cero) y se lleva
uno carry (acarreo) ponemos el cero.
En la 3ª posición ó bit, cero + cero =
cero más una que llevábamos = uno lo
ponemos.

Checamos nuestro resultado en la tabla uno y  $\emptyset 1\emptyset\emptyset$  es 4 decimal comprobando que 2 + 2 = 4

Esto es lo que realiza el CPU o cerebro de nuestro NES, SNES y GB: Operaciones Binarias. Ya explicado esto, algunos se preguntarán qué son esos ceros adicionales en el sistema binario. Bueno, como recordarás en el Dicciomario Técnico un bit es una unidad de información donde se utilizan 2 números: el uno y el cero, pero para poder representar el cero (decimal) en la Tabla "A" utilizamos 4 bits porque el ejemplo contra el sistema decimal sólo llegamos hasta el número 10 y necesitábamos esos 4 bits para poderlo explicar en sistema binario.

Hace mucho hubo computadoras de 4 bit y se siguieron desarrollando hasta 8-bit, 16-bit, 32-bit y 64-bit.

Nos dedicamos por el momento a las de 8-bit porque para poder entender todo este lenguaje técnico nos basaremos en su medida estándar: el byte.

Un byte (se pronuncia bait) es la unidad de información compuesta de 8 bits.

Antes de seguir con esto es importante no olvidar al cero como un número más pues en computación y programación de videojuegos es indispensable.

Para comprobar por qué en Legend of Zelda se pueden recolectar sólo hasta 255 rupias avanzaremos hasta el byte,: un byte tiene 8 bits y sus posiciones se definen así:

Aunque llega hasta el número 7 recuerda al cero; del cero al 7 hay 8 números o sea, ocho posiciones de derecha a izquierda siguiendo el patrón de nuestra numeración decimal, cada posición de bit tiene una potencia de 2 es decir:

TA	\B	L	4	"E	3"	_		J
Posición del bit	7	6	5	4	3	2	1	Ø
Potencia de 2	27	26	25	24	23	2 <sup>2</sup>	21	2°
Resultado decimal	128	64	32	16	8	4	2	1

NOTA: La potencia de un número se presenta con un pequeño número amba a su derecha e indica cuántas veces hay que multiplicar el número por si mismo, o sea:

> $2^2 = 2 \times 2 = 4$  $2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$

Entonces cada vez que pongamos un uno (ó prender ese bit) en el byte estaremos representamos con el sistema binario un número decimal. Prendamos varios bits para explicar mejor esto.

Posición del bit	7	6	5	4	3	2	1	Ø	Num. decimal
Un byte	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	1	Ø	Ø	= 4

Lo vemos en la Tabla "A" y es 4 y si lo checamos en la Tabla "B" el uno está en la posición de bit Nº 2; y la potencia de 2 en esa posición es 2² = 2 x 2 = 4 y comprobamos que estamos en lo correcto.

Si prendemos otro bit en la posición del bit Nº 3 tenemos:

Posición del bit	7	6	5	4	3	2	1	Ø
Un byte	Ø	Ø	Ø	Ø	1	1	Ø	Ø

El bit de la 2ª posición sabemos que nos da como resultado 4 según el ejemplo anterior y el de la 3ª posición su potencia de dos es 2³ = 2 x 2 x 2 = 8; entonces sumamos 8 + 4 y nos da 12. Entonces

representamos el número binario ØØØØ11ØØ como 12 decimal. Ya como que se vuelve más fácil ¿no?.

Entonces si llenamos con "unos" todas las posiciones de los 8 bits ¿qué tendremos?

Posición del bit	7	6	5	4	3	2	1	Ø
.Un byte	1	1	1	1	1	1	1	1

No tienes que realizar todas las potencias de 2 de cada posición del bit; únicamente utiliza el tercer renglón de la Tabla "B" o sea sus valores decimales para descubrir qué número decimal hay en este ejemplo:

Como todos tienen uno, todos están prendidos, lo único que tenemos que hacer es sumar los valores decimales en la Tabla "B" tendremos:

En la po	osición	E	SYTE	DECIMAL
bit bit bit bit bit bit bit	0 1 2 3 4 5 6 7	1 1 1 1 1 1 1	Prendido =	+ 001 + 002 + 004 + 008 + 016 + 032 + 064 + 128
				= 255



¡O sea que los programadores de Legend of Zelda utilizan un byte para recolectar rupias!

A los futuros programadores les dejaremos dos números binarios por resolver:

 Posición del bit
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1
 Ø

 1 er. Ejemplo
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 1
 Ø
 <

Aplicando estos conocimientos entenderás mejor el sistema de datos binarios que se usan en todas las computadoras incluyendo nuestro NES, SNES y GB.





Las calles de la ciudad están hechas un caos y difícilmente la policía podría sola con tantos problemas: corrupción, ladrones, violencia y todo esto gracias a la facilidad con que los maleantes tienen acceso a las armas; así que para proteger a la ciudadanía el gobierno ha creado un equipo especial de lucha contra el crimen, altamente calificado y adiestrado para combatir a los criminales fuego vs. fuego (qué frasesita tan trillada ¿no?).

Pues bien, Lethal Enforcers es el nuevo título de Konami para SNES basado en su hit de Arcadia del mismo nombre. Aquí tu misión consiste en que debes ir eliminando a los bandoleros que irán apareciendo en la pantalla y eso lo harás con "el Justiciador", una clásica pistola que nos recuerda a la vieja Zapper del NES; aunque también lo puedes jugar con el control, obviamente es más divertido hacerlo con "el Justiciador".

Lethal Enforcers, es para uno o dos jugadores; como habíamos dicho los 2 pueden jugar con los controles o si ambos tienen "Justiciador" podrán vivir completamente la emoción de jugar al estilo Arcadia (dentro de cada caja de Lethal Enforcers encontrarás un cupón para obtener otro Justiciador a precio rebajado).

### COMO JUGAR LETHAL ENFORCERS

Este juego es como una galería de tiro con gráficos digitalizados muy reales (sólo basta echarle un vistazo a las fotos y mapas para darse cuenta) donde deberás disparar a los maleantes en cuanto aparezcan y evitar darle a los inocentes que imprudentemente se atravesaran; la razón por la cual debes deshacerte rápidamente de los criminales es que ellos no se asomarán solamente a ver qué pasa... ellos también te dispararán reduciendo una vida (que son las estrellas que están debajo del marcador), también debes tener cuidado de no dispararle a los inocentes pues perderás una vida. Aunque tú no tienes límite de balas para usar en cada nivel es bueno tener en cuenta no desperdiciarlas y usar sólo las necesarias para que tu porcentaje de "Accuracy" suba y así puedas obtener más puntos hasta llegar al Rank de "Comandante" desde tu primera misión.









En el juego hay varias armas (que detallaremos adelante) las cuales tienen un límite de tiros por lo que tendrás que recargarlas después de disparar; en la pantalla se te anunciará con la frase "Reload you gun" (recarga tu pistola) cuando se te hayan acabado las balas por lo que no podrás disparar hasta que recargues tu pistola; si estás jugando con el justiciador sólo tendrás que disparar fuera de la pantalla. Con el control es más fácil pues sólo tendrás que presionar el botón "Y".

### ARMAS

Además de tu fiel "Justiciador", aquí encontrarás algunas armas que te serán de mucha ayuda en tu misión de limpieza.

### REVOLVER



Aunque esta arma es muy parecida a tu viejo justiciador por sólo tener 6 tiros.

no lo es en la potencia, ya que causa el doble de daño.



### **MACHINE GUN**



Y claro que no podía faltar la clásica ametralladora; aunque su rango no es

mayor que el de tu Revólver normal puedes disparar una gran ráfaga de balas.



### AUTOMATICA



Digamos que es la otra cara de la moneda del Revólver; es igual de poderosa que el justiciador

pero puedes dispararla hasta 12 veces continuas sin necesidad de presionar repetidamente el gatillo.



#### GRENADE LAUNCER



¡Lo adivinaste! esta es el arma más poderosa, sin embargo sólo tienes 6 ti-

ros, así que debes tratar de usarlos lo mejor posible.



### SHOOTGUN



Este rifle dispara de esos cartuchos que están llenos de municiones, por lo que sus tiros cu-

bren una gran área y es muy fácil acertar a los blancos más escurridizos (aunque también si se va cruzando un imprudente, te lo puedes echar).



### ASSAULT M.G.



Esta arma tiene las mismas características que la "Machine Gun" pero con la

desventaja de que no se puede recargar



### Conoce al "Justiciador"



El Justiciador es la pistola que viene incluída con el juego de Lethal Enforcers; como la idea de Konami al hacer este juego era la de hacer una excelente conversión, también se incluyó una pistola muy parecida a la de Arcadia, con el mismo tamaño, más ligera y el mismo horroroso color azul; además de esas características la pistola cuenta en su lado izquierdo con un botón extra de "Start" para que no tengas que estar recurriendo al control para iniciar tu juego, además en la base de la cacha tiene una entrada extra, como para un cable telefónico, mmm ¿para qué será?

### MISIONES

Lethal Enforcers tiene 5 misiones que podrás escoger, pero el orden propuesto es:





### **ESCENA 1: The Bank Robbery**

Un masivo robo de banco se está llevando a cabo, así que tienes que presentarte ahí; debido a que esta misión debes cumplirla en horas de gran afluencia, deberás tener mucho cuidado con todos los civiles que aparecerán continuamente y

también, como debes imaginarte, al ser esta la primera escena no tendrás muchos problemas con los delincuentes.



Dentro del banco deberás ser muy cuidadoso con las múltiples víctimas que tienen la desdicha de pasar por ahí, así como afinar tu puntería para liberar uno que

otro rehén; ya que estés afuera se reducirá pero no por

eso debes perder el cuidado. Después de eso iniciará una persecución en coches (esto no puede fallar cuando estás persiquiendo criminales ¿o no?).



Aquí debes ser muy rápido además de que podrás dañar los coches enemigos disparando en puntos claves; en esta escena te las verás con el jefe; que no es gran ciencia vencerlo, sólo debes detener sus ataques con tu pistola y dispararle lo más rápido posible.



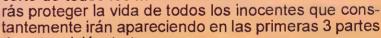




### **ESCENA 2: Downtown Assault**



Varias bandas del barrio chino han empezado a atacar gente sin aparente razón. Aquí además de deshacerte de todos los maleantes debe-



de guiarte por las voces a quién debes dispararle y a quién no pues aunque lo que aparezca sea una mujer eso no quiere



decir que no te vaya a disparar, además de que esto también te

ayuda a no dispa-

le a un imprudente turista que se aparece en la entrada al metro (segunda parte) y en un vagón (tercera parte) que al tomarte una foto parece que te está disparando, recuerda que disparar-









les a los inocentes te cuesta una vida; cuando el vagón comience a andar querrá decir que estás a punto de enfrentarte al jefe. Tampoco es muy dificil, sólo deberás esperarte a que te arroje un cuchillo que es cuando es vulnerable; al cuchillo lo podrás desviar con un solo disparo.

### **ESCENA 3: Hijacking**

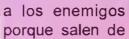


¡Atención todas las unidades! terroristas han invadido las instalaciones del aeropuerto internacio-

nal con el fin de secuestrar un avión para huir del

país; como es de imaginarse aquí

debes detener a los secuestradores, ésta es una escena algo difícil pues habrá muchos lugares en los que apenas si verás



lejos y es difícil atinarles, además de que aquí también aparecen esporádicamente algunos civiles huyendo; por cierto, en este nivel encontrarás algunas armas escondidas que podrás sacar dis-

parando en algunos sitios, como por ejemplo una puertita que está en la escalera del avión del

primer escenario o a las maletas del segundo escenario;



una estrategia para derrotar a los sujetos que aparecen dentro de cada caja es dispararles





rápidamente sin darles descanso. El enemigo mayor de este nivel está armado con un lanzagranadas, así que primero deberás dispararle a los proyectiles que te arroja y a la menor oportunidad dispararle, pero ten cuidado porque algunos de sus secuaces vendrán a auxiliarlo.

### **ESCENA 4: The Gunrunners**



Los traficantes de armas más buscados han sido situados en el "Puerto Gallo"; debes movilizarte

ahí rápidamente para detener sus operaciones. Esta escena no es muy difícil pues los enemigos son

fáciles de eliminar y los civiles se reducen a uno que otro policía que se atraviesa imprudentemente mientras estás disparando; como te dijimos éste no es un nivel muy





cuando tengas oportunidad dispárale al helicóptero en ciertos puntos para destruirlo. complicado, pero tendrás que estar muy atento cuando llegues al nivel 4, que es otra persecución en coches, pues aquí te enfrentarás con un helicóptero como jefe de nivel. Para vencerlos debes detener los disparos que hará el sujeto que está en la puerta del helicóptero; a él no le podrás hacer dañð, pero





### **ESCENA 5: Chemical Plant Sabotage**



La última misión se lleva a cabo dentro de una planta industrial en la que se han escondido los delin-

cuentes más peligrosos que quedan en la ciudad. Esta, al igual que la misión anterior, no son muy difíciles

en lo que respecta a dificultad para darle a algún enemigo además de que no debes preocuparte por gente que se atraviese en la lluvia de balas pues

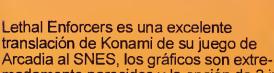


s ó l o eres tú

contra los maleantes (¡Glup!) al final de esta escena te las tendrás que ver de nueva cuenta con otro helicóptero, pero éste está mejor armado que el primero; para derrotarlo debes destruir todo su ar-

mamento (te recomendamos que lo hagas primero con la ametralladora). Después de esto sigue

el piloto pero si lo balaceas sin dejarlo hacer nada no tendrás mayor problema.

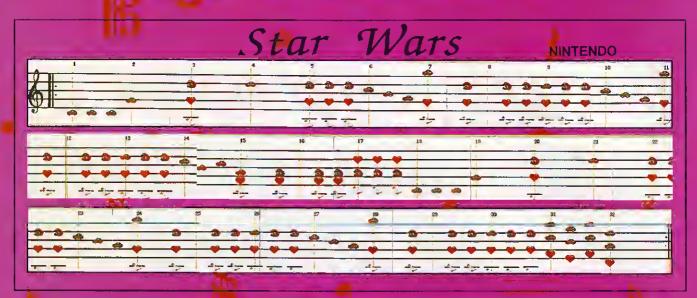






madamente parecidos y la opción de 2 jugadores le da más emoción al juego; éste, sin lugar a dudas, es un juego recomendable pero... ¿qué juego de Konami no es recomendable?

## GALERIA









TRIFUERZA















## TENEMOS LOS MEJORES TITULOS Y MULTIPLES SIN REPETIR

# PACHI

TENE CUIDADO QUE EN
NUESTRO LOCAL EMPEZO UNA
EPIDEMIA QUE SE LLAMA

de todo

Si empezaste las clases, papel y lápiz en mano que te dictamos lo que tenemos:

- MINITER OLIMPICS
- BATTELTANK II
- O DEVIS THE WENAGE
- F-15 STRIKE FAGUE
- MEGA MANI X
- O MBA JUMP
- TONY MEOLA'S SOCCER
- LETHAL EMFORCERS
- EMPIRE STRIKE BACK
- INISTECTOR GALLET

Y ADEMAS LOS INMORTALES:

FLACO NO TE DUERMAS CON EL CARTUCHO QUE EL PACHI DESPERTADOR
TE LEVANTA PARA VENIR A BUSCARLO.

EL CONSEJO PARA RECORDAR DE HOY: EN TU TIEMPO LIBRE DIVERTITE CON LOS JUEGOS DE PACHI, PERO NO DEJES DE ESTUDIAR Y PRACTICAR DEPORTES. HACHELE CACHO A PACHI.

ESTACIÓN ONCE: HALL CENTRAL, TEL.: 862-2306/ 2356 TODOS LOS DIAS DE 7 A 22 HS. Y DOMINGOS Y FERIADOS DE 9 A 21 HS.

### SERVICIO ORGANIZADO DE SECRETOS



Si calificaramos los trucos, seguramente este ganaría como el truco más raro en cuanto a su forma de sacarlo.



Para lograr este raro truco, tan solo tienes que apagar y prender rápidamente tu SNES; revisa "OPTION" y si ya puedes seleccionar una cuarta velocidad y 10 créditos es que lo lograste.

Ahora selecciona "VS. Mode" y podrás jugar con los jefes (están entre Cybershredder y Leonardo).







Las escenas de los jefes ya las puedes seleccionar también.





En "Story Mode" se puede utilizar Ultimate-Attack.



Nota: Ya nos había llegado el truco pero no lo incluimos porque no nos salía, pero Arturo Alejandro nos lo envió también y fuimos a verificarlo a su casa. Una vez que lo vimos "con nuestros propios ojos" decidimos publicarlo, aun cuando en nuestro Super Nintendo nos costó mucho trabajo, lo cual significa que tal vez en tu SNES sea muy difícil de lograr o por el contrario extremadamente fácil. Lo que sí te aseguramos es que sí sale, y como prueba aquí están las fotos. ¡Mucha Suerte!

### **BRAWL BROHTERS**

Normalmente tú causas poco daño a tus enemigos cuando los agarras y avientas, pero si al agarrar a un enemigo realizas la secuencia que indicamos por personaje, lo arrojarás como si estuvieras en Angry Mode.

HACK.- Arriba, Abajo, Adelante, Y

















WENDY.- Arriba, Abajo, Adelante, Y



Jonathan Ricardo Moller



Cuando prendes tu juego, y aparece el título de "Jaleco" presiona rápidamente y en orden los botones B, A, X, Y, hasta que desaparezca esta pantalla; si lo hiciste bien verás que en lugar del título habitual verás muchos caracteres extraños, esto querrá decir que entraste a la versión japonesa de este juego (Rushing Beat Run); aquí verás que hay varios cambios nuevos como en los nombres de los personajes, que ya no hay laberintos y en vs. Mode hay una nueva opción conocida como Time Attack. 4F









Para hacer aparecer la pantalla de presentación debes presionar Start una vez, después 3 veces Abajo y Start de nuevo para entrar a opciones; al salir verás la pantalla de presentación original. FALTAN NOMBRES

### **FATAL FURY 2 (SNES)**



Normalmente en este juego tienes solamente 8 personajes a escoger pero si quieres escoger a los jefes para jugar sólo haz lo siguiente.

Al prender o resetear tu SNES y aparezca la pantalla de Takara espera a que suene una peculiar tonadita; entonces introduce el siguiente código: B,A,X,Y, Arriba, Izquierda, Abajo, Derecha, L, R (lo puedes hacer un poco lento y no hay problema); si el código fue introducido correctamente oirás el peculiar "O.K." de Terry Bogard.

Ahora podrás escoger a cualquiera de los cuatro últimos jefes y jugar con ellos como si estuvieras en Fatal Fury 2 "Champion Edition" (¿te has fijado como nos gusta usar este término?), esto lo podrás hacer en 1P vs. Computer y terminar el juego con ellos o simplemente en 1P vs. 2P; por cierto aqui te decimos cómo hacer los poderes de cada jefe:







### Billy Kane:

Pole extension: Izquierda (por 1.5 segundos)

Dercha + X o Y

Pole interception: Diagonal Abajo Izquierda

(por 1.5 segundos) Diagonal Arriba

Derecha + X o Y

#### Axel Hawk:

Fire Punch: Izquierda, Diagonal Abajo Izquierda,

Diagonal Abajo Derecha, Derecha + X o Y Smash Punch: Diagonal Abajo Izquierda (por 1.5. segundos) Derecha + X o Y

### Wolfgang Krauser:

High Fire Ball: Abajo, Diagonal Izquierda Abajo, Izquierda + X o Y Low Fire Ball: Abajo Diagonal Abajo Izquierda, Izquierda + B o A

cha + X o Y

### Laurence Blood:

Bloodest spin: Izquierda (por 1.5 segundos)

Derecha v X o Y

Sword Attack: Izquierda, Diagonal Abajo

Izquierda, Abajo,

Diagonal Abajo Derecha, Derecha + X o Y Bloodes Cape: Abajo (por 1.5. segundos)

Arriba + B o A

#### Laurence Blood:

Whirldwind: X ó Y repetidamente Somerssaut Kick: Izquierda, Diagonal Abajo Izquierda, Abajo, Diagonal Abajo Derecha, Derecha + B o A

Kaiser Wave: Derecha, Izquierda, Diagonal Abajo Izquierda, Abajo, Diagonal Abajo Derecha, Dere-

Si dos jugadores quieren jugar con el mismo personaje e aquí la solución (pero sólo se puede







con Hack, Wendy y Kazan); cada jugador deberá posicionar

el cursor en el personaje de al lado del que vayan a escoger (como se ve en la foto 1) entonces al mismo tiempo los dos deben señalar al personaje; si lo hicieron bien uno de los cursores desaparecerá, entonces presionen X para seleccionar su personaje y eso es todo, pero cuidado de no confundirse.

### NINTENDO

### **AUTOGOLES A TU FAVOR**

Para lograrlos debes tener el balón en tu poder y dirigirte hacia tu portero, pero tienes que estar perfectamente alineado con él e invadir el lugar donde está parado de tal manera que tan sólo se vea uno como se muestra en la foto y después simplemente presiona el botón A para anotar el autogol pero lo agregan a tu marcador.



### SELECCION DE TIEMPO

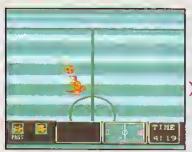
Tú puedes controlar la duración de los partidos. Antes de empezar deja presionado Select y presiona el botón A. Dependiendo los minutos que quieras que dure el partido; así que si lo presionas 1 vez el partido durará 1 minuto o si lo presionas 9 ó más el partido durará 9 minutos (que es el máximo).





### TIROS EXTRAS

Esta jugada no es tan fácil pero es de gran utilidad cuando se te terminan los tiros de fantasía. Colócate entre tu portería y la media cancha, pero fuera del campo (de preferencia en la parte inferior de la pantalla) entonces pides que te manden pase con el botón A (de preferencia a los jugadores de la parte superior de la pantalla), y cuando el balón esté casi sobre ti presiona al mismo tiempo Arriba, A y B; entonces se escuchará el sonido de cuando el balón sale de la







### SALTA LAS PIEDRAS

Para que tu saltes las piedras tienes que hacer lo siguiente; haz el truco del tiempo (Select y A) para que dure tan sólo un minuto. Comienza un juego en

vs. match mode, selecciona la cancha con piedras (Bumpy), selecciona los equipos que quieras, deja que se termine el tiempo y sin resetear comienza un juego en Tournament Mode y selecciona a Argentina, así verás que tu equipo puede saltar las piedras y el oponente no.

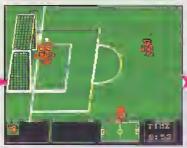






### WORLD CUP (NES)





MEXIGO CAMEROON

1 — O

NOTA: Si te metes demasiado a la portería o no te alineas con el portero el truco no funciona.







NOTA: Esto funciona tanto en "Tournament Mode" como en "vs. Match Mode".

### DE FANTASIA

cancha y si lograste patear el balón se irá directamente a la portería y como ya ningún jugador puede hacer algo es un gol seguro.

NOTA: Esto sólo funciona en canchas de pasto, concreto o hielo porque en las otras el balón se frena.

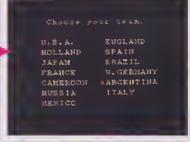






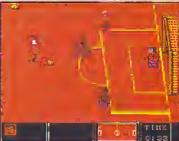












# TRUCOS INEDITOS

SELECCIONAMOS ALGUNOS DE LOS
MEJORES TRUCOS RECIBIDOS A TRAVES
DE LAS CARTAS Y CON LA AYUDA
DE NUESTROS PILOTOS "OVPE", "ALFA"
Y "FOX", TE PRESENTAMOS ESTA
EXCLUSIVA LISTA DE SECRETOS
INEDITOS DE REVISTA CLUB NINTENDO.

JUEGO	PARA	TRUCOS
GRADIUS III (SUPER NES)	SUICIDARTE	•PON PAUSA Y EJECUTA ↑↑↓↓←→←→ B Y A. QUITA LA PAUSA Y LISTO.
	COMENZAR CON 30 VIDAS	• EN LA PRESENTACION MANTEN PRESIONADO HACIA LA IZQUIERDA, PRESIONA 3 VECES "A" Y START.
LAST NINJA (NES)	ULTIMA ESCENA	• C H 5 8 h D D D H F F 4 5 1 D
GUN SMOKE (NES)	COMENZAR CON AMETRALLADORA Y 300 BALAS	• EJECUTAR EN LA PRESENTACION A, A, A, A Y SELECT 4 VECES → → Y START.
METAL STORM (NES)	ULTIMA ESCENA	• \$ K 8 - 4 P R 4 - P 7 N
LEMMINGS (SUPER NES)	NIVEL SUNSOFT	•TPCWFMP WSJCLDX PUNRCMV HZSQQNV KChHCNC
FRANKESTEIN (SUPER NES)	ULTIMA ESCENA	• C T J D H B C K F Z H M
THE HUNT FOR THE RED OCTOBER (NES)	OBTENER UN PODEROSO SUBMARINO	• PONER PAUSA Y EJECUTAR: A, B, SELECT, A, B, SELECT, A, B, SELECT, A, B, SELECT, A, B, B, A.
ROBOCOP (NES)	CONTINUES ILIMITADOS	CUANDO YA NO PUEDAS CONTINUAR,     PRESIONA: A, B, SELECT Y START     AL MISMO TIEMPO.
RAD RACER (NES)	VER EL FINAL CONTINUAR EN LA MISION	• PRESIONAR "B" 64 VECES Y LUEGO START. • PRESIONA "A" Y START AL MISMO TIEMPO.
KICKLE CUBICLE (NES)	SOUND COLLECTION	• MANTEN PRESIONADO "A" Y "B" EN EL CONTROL 2, RESETEA Y LISTO.



## ¡Grandes Noticias y muchas Novedades!

# Página NOVEDADES

## MAS SOBRE PROJECT REALITY, NINTENDO Y SILICON GRAPHICS

Nintendo ha confirmado sus planes para el lanzamiento de la más sofisticada tecnología aplicada a los video games de uso hogareño. El nuevo equipo aparecerá a mediados del '94 en los salones de video juegos y estará disponible para todos nosotros a principios del '95. La tecnología se basa en el microprocesador MIPS RISC de 64 bits y un chip coprocesador de gráficos ofreciendo una real 3D, alta resolución de video para los sistemas NTSC y PAL y calidad de audio digital. La máquina del 2000 estará a la venta en USA a menos de 250 dólares. Humm...!!

## FIFA INTL. SOCCER PARA SUPER NES

Tenemos una fabulosa información para ustedes. Electronics Arts. editora especialista en juegos de deportes ha puesto en pantalla el más emocionante campeonato de fútbol adelantando el mundial de USA '94.

40 equipos para elegir con la posibilidad de organizar el equipo que tu siempre has soñado, con tus estrellas favoritas.

¡Atención los fanáticos del fútbol! Los jugadores en la FIFA pueden ser más pequeños que la mayoría de los otros simuladores de fútbol, pero están muy bien dibujados y animados en forma realista. En general, el control de jugadores es excelente. FIFA puede también estar jugando en cuatro diferentes lenguajes y además cuenta con el modo de cuatro jugadores.

¿Y bien, que tal les pareció esta gran noticia?

## MORTAL KOMBAT 2

Acclaim nos adelantó que su nueva versión del Mortal Kombat 2 será aún mejorada en todos sus escenarios, por ejemplo varios finishing moves por luchador, más realismo en la animación de los personajes, y mas personajes en acción. Como si fuera poco, secretos ocultos (¿sangrientos?). Su lanzamiento está proyectado para Septiembre de este año.

Sí, recientemente el esperado juego de carreras conteniendo el super chip FX ha cambiado de nombre antes de nacer.

Nintendo lo había anticipado como FX TRAX pero debido a problemas de marcas lo han bautizado STUNT RACE FX.



Este nuevo juego ha sido diseñado por Shigueru Miyamoto, creador de Mario.

En esta oportunidad utilizando la más moderna tecnología en la segunda versión del Super FX con el doble de velocidad de su antecesor en STAR FOX.

## LOS NUEVOS DE NINTENDO

## GAME BOY®

Warioland - Super Mario Land 3 (Aventura) Donkey Kong 94 (Aventura)



Stunt Race FX (Simulador de carreras de autos) Sound Fantasy (Educativo

Super Metroid (Acción y Aventura) Kirby's Tee Shot (Deporte y Stanley Cup (Hockey sobre hielo)

## EJEMPLARES **ATRASADOS**

LOS LECTORES QUE DESEEN CONSEGUIR EJEMPLARES ATRASADOS DE REVISTA CLUB NINTENDO DEBEN DIRIGIRSE PERSONALMENTE A:

EDITORIAL VANIDADES S.A. PERU 263 - 3er PISO **BUENOS AIRES** 

## **NOVEDADES**

## "JULIO CESAR CHAVEZ"

Desde que cundió el rumor de que Nintendo licenciría a American Software para el desarrollo de un juego de box en español, comenzaron a crearse grandes espectativas. Hoy ya es una realidad y para todos los fanáticos de estos juegos, CHAVEZ es la gran noticia. Muchos atributos y novedades caracterizan a este nuevo título. Jugador versus CPU, dos jugadores simultáneos, 25 categorias para elegir y por si esto fuera poco, tu puedes crear a tus propios boxeadores, eligiendo su cara, pelo, color de piel, pantaloncillo, zapatillas y guantes.

Hacía falta que las empresas importantes de software comiencen a interesarse por desarrollar juegos en español ya que en este lado del mundo también somos millones y Nintendo tiene miles de fieles jugadores. Debemos aplaudir esta acción, para que continuen así.

La prestigiosa revista Nintendo Power ha elegido los mejores juegos del importante evento realizado últimamente en Las Vegas. Felicitamos a las editoras y programadores por el esfuerzo.

SUPER METROID (Nintendo) KEN GRIFFEY JR? (Nintendo)

# LOS MEJORES DEL "CES DE LAS VEGAS"

NBA JAM (Acclaim)
JUNGLE BOOK (Virgin Games)
BLACKTHORME (Interplay)
MEGA MAN X (Capcom)
WINTER EXTREMES (Electro Brain)
STUNT RACE FX (Nintendo)
TURN & BURN (Absolute)
CLAYMATES (Interplay)



Acclaim, compañía conocedora de los gustos de sus videojugadores no podía faltar en esta oportunidad.

Con motivo del próximo mundial de fútbol U.S.A. 94, desarrolló un juego llamado WORLD CLASS SOCCER, en el cual podràs encontrar equipos de primer nivel. Entre sus atributos se cuenta la posibilidad de escoger uno de ellos y llevarlo hasta la final

para disputar el título mundial. También tiene modalidad jugador vs. jugador para que te diviertas con tus amigos y para terminar puedes poner el juego en español y conocer las estadísticas de todo el torneo. Prepara entonces tu estado físico y equipo, que pronto saldrás a la cancha a defender a tu país en este

### **VUELVEN 2 EXITOS**

Los fanáticos del Game Boy se alegrarán cuando aparezcan WARIOLAND en Super Mario 3 y DONKEY KONG '94. Cuando esta edición de Club Nintendo esté a la venta, probablemente alguno de estos juegos ya habrá aparecido. MARIOLAND está provisto de batería de memoria para grabar tus progresos.

## "MEGA MAN", EN 8 BITS

Capcom ha desarrollado una agresiva promoción de su más legendario personaje, en su novena edición Mega Man esta vez habilitado a transformarse en Power Mega Man o Jeta Mega Man con dos nuevos Power Ups, juntos ellos combatirán con Mr X y sus robots para salvar el planeta y asegurar la paz y la armonía entre todos.

### LETHAL ENFORCERS

entretenido juego.

Convertido en un éxito en las salas de videos, Konami no dudó en editar este titulo para los supernintendistas.

Realistas escenarios y mucha acción en un juego de excelente digitalización, este juego viene acompañado con una sofisticada pistola. Esperamos que no nos asusten con el precio.

Revista Club Nintendo invita a sus amigos a participar con nuestras novedades, enviando sus comentarios y chismoteos a nuestra dirección:

Perú 263, 3er Piso, Capital Federal.





Los NINTENDO de Nuñez



Venta 4
alquilor
de equipos

Nuñez 2640 Cap. Fed. Tel. 702-0844

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
EDITORIAL VANIDADES S.A.
TEL.: 342 5178 / 343 5401
FAX: 334 8053
Perú 263, Tercer piso #1067
Buenos Aires ;Comuníquese!



ALQUILER Y VENTA EQUIPOS JUEGOS ACCESORIOS

(Nintendo)

SUPER NINTENDO.

**GAME BOY** 

COMPRAMOS TUS TITULOS USADOS JORGE NEWBERY 1728 - Tel.: 771-1777



j j Ellos ziemem el secreto!!







### **PUNTOS**

¿Porqué cuando entra a jugar el 2do player se le anota un punto a cada jugador? MAURICIO BEYROUTI Snta Fe, Argentina

Comenzaré por decirte que te marca un punto a tí y a tu contrincante solamente para saber cuántas peleas has realizado en el transcurso del torneo. Además aumenta tu contador de puntaje. Imagínate que peleas 100 veces, esto sería equivalente a 100 puntos gratis para tí. Al romper cajas o tarros aparecen en algunas pantallas, te harás merecedor de 1000 puntos. Espero haber aclarado tus dudas y aprovecho para decir que estas son algunas buenas alternativas para conseguir algún puntaje extra.

OVPE

## **ENTRADAS**

Es verdad que la entrada del NES se daña con facilidad y debe ser reemplazada normalmente o es que esta se daña por usar cartuchos ilegales?

CLAUDIO AUGUSTO SANZ Bs. As., Argentina

Realmente es una pregunta que muchos amigos nos formulan en sus cartas. Esperamos que con esta respuesta se den cuenta de que hay algunos videojugadores que le dan un mal uso a sus consolas.

En tu carta nos cuentas que compraste una consola NES junto a un cartucho ilegal. Este es tu primer gran error.

El segundo mal paso que diste fue: Despues de 10 meses te falló el NES y lo llevaste a arreglar al mismo lugar donde lo

compraste y te lo devolvieron después de un mes argumentando que habían tenido que reeplazar la entrada para el cartucho, y que esto era normal.

Te volvemos a aclarar lo que hemos publicado en otras ediciones, que adquirir un juego trucho te causara problemas en el juego mismo y en tu consola. Tenían razón cuando te dijeron que la entrada para el cartucho se dañaba, pero después de un largo tiempo de uso. Esto se soluciona con mucho menos dinero de lo que has gastado en mandarla a reparar. Debes comprar un accesorio llamado "Cleaning Kit", que cada cierto tiempo debes usarlo mantener limpios y en buen estado tu consola y los cartuchos.

## T.M.N.T.

Me gusta mucho este juego pero tengo algunas dificultades para terminarlo ¿Cómo puedo derrotar a "Destructor" con "Leonardo" en la última fase?

JUAN SANTINATI
Salta, Argentina

Debes realizar con mucho anillos, porque perderás la vida cuidado estas instrucciones. Si de inmediato. Te darás cuenta no te resulta a la primera, no te . que esta es la forma más segura desanimes y sigue intentándolo.

Cuando llegues a Destructor

evade todos sus violentos ataques, hasta cuando llegue a la plataforma de arriba. Tú con Leonardo, tendrás que saltar y golpearlo hacia arriba en sus piernas, cuando salga de allí, esquívalo con cuidado y trata de que no te dispare con laser de anillos, porque perderás la vida de inmediato. Te darás cuenta que esta es la forma más segura de matar a Destructor.



## **CYBERNATOR**

¿Cómo puedo eliminar al último jefe? RODRIGO VASQUEZ Tucuman, Argentina

Para eliminar a este gigantesco sistema de defensa, lo ideal es llegar con Laser Nivel 3, pero si no pudes obtenerlo llega con Vulcan o Punch (También en Nivel 3).

Para empezar, tienes que eliminar el corazón que se encuentra en la parte baja del robot, ten mucho cuidado cuando esquives sus bolas por

que se devuelven (Debes estar muy atento cuando lo destruyas, por que dejará caer una H). Despues de destruirlo elimina el brazo que tiene. Cuidado, por que al destruirlo se transformarà en un cañón (No podrás destruir después de esta transformación). Ahora dirigete a la cabeza del robot, donde verás que está dividida en dos partes que lanzan balas. Elimina la parte de abajo y sigue con atención el cañón-brazo, ya que que no dejarà de dispararte. Notarás que la parte de arriba no

recibe daño hasta que se abra, pero cuidado porque al ocurrir ésto, te disparará un rayo que es fácil de esquivar. Primero colócate abajo en un lugar donde puedas observar cuando se abra y te dispare, así no tendrás problemas para una maniobra defensiva.

Un último consejo, mantente siempre en el lado izquierdo, lo más que puedas y manten presionado el botón "L" (esto tendrá tu arma fija, para defenderte de tu enemigo).

## Alla

### D. DRAGON I

Me decidí a escribir porque me gusta mucho este juego, pero no he podido seguir avanzando. ¿Podrían decirme como pasar al jefe de la etapa 4?
PABLO BARETTA
Cordova, Argentina

Hay una forma fácil de pasarlo. cuando llegues al enemigo, tienes que irte hacia abajo de la pantalla y esperar que venga hacia tí. Cuando llegue al lugar en que tú estás, lo comienzas a golpear. Después de que se caiga tendrás que subir rápidamente y volver a pegarle. Mantente haciendo esta secuencia y podrás ver a tu enemigo debilitarse hasta destriurse por completo.

### **DIRECCIONES**

¿Me podrían dar la direcciones de Nintendo y Konami, por favor? MATIAS HENDERVSKY F. Bs. As., Argentina

Te damos una inmediata respuesta a tí y a otros amigos que nos han solicitado algunas direcciones.

NINTENDO: Nintendo of America, Inc. P.O. Box 957, Redmond, WA 98073 - 0957 U.S.A.

ACCLAIM: Acclaim Entertainment, Inc. 71 Audrey Avenue, Oyster Bay, NY 11771 U.S.A.

CAPCOM: Capcom U.S.A. Inc. 3303 Scott Blvd. Santa Clara, CA 95054 U.S.A.

KONAMI: Konami, Inc. Buffalo Grove, IL 60089 - 4510 U.S.A.

## WOLVERINE

Me gustaría saber más sobre "Wolverine", ¿Podrían ayudarme?
CLAUDIO ANGELETTI LEEL Avellaneda, Argentina

Por supuesto que sí, nosotros siempre trataremos de ayudarte. Primero te señalaré que Wolverine es un super heroe de los X-MEN, conjunto de personajes con super poderes, que pertenecen a una serie de comics muy vendidos en Estados Unidos.

El juego está hecho por LJN y sólo está disponible en NES; pero tambien podrás jugar con Wolverine en "Spider Man and X-MEN: Arcade's Revenge" de Super NES.

Alla

OVPE

Fox

AGRADECEMOS LAS CARTAS DE: DIEGO VARGAS INSCHAINSTEGUI - DANIEL RIVA - CRISTIAN ESCOBAR - MARCOS FAGET - JERONIMO RIVERO - STEFAN MARTCHENKO - LAONARDO TRIPOLI - FEDERICO MORALES - ANA CURI VISGARRA - GONZALO SAAVEDRA ZUBIAGA - ANDRES GUIDI - GONZALO PEREZ - LEANDRO KOHAN - JORGE REYNAGA - PABLO DIAZ - VANESA MIGUELES - JUAN P. BENITEZ - ANDRES D'AMBROSIO - GABRIEL DAVID - GUILLERMO PONCE - FEOERICO AFFATATI - FEOERICO ROLANDI - ROBERTO RAVERA - SERGIO MORETTI - EMILIANO VEGA - PATRICIO DEBERNARDI - CARLOS PIGOZZI - JOSE MARIA LORIENTE - JOSE AOUINO - FRANCISCO CORIA - GUILLERMO REZZANO VESCIA - MARCO SCETTA - DIEGO GOLJMAN - CATALINA PALACIOS - NICOLAS CAMPODONICO - HORACIO M. WOROSZCZUK - FEDERICO LOMBARDI - ALFREDO LICATE - NICOLAS DALLA SANTINHA - NICOLAS DALLA SANTINA - ALEJANDRO G. AVENDAÑO - JAVIER VILLAVICENCIO - MAXIMILIANO FERNANDEZ - NICOLAS PEDROTTI - GERMAN ROSANO - FRANCO CARRIZO - REINALDO BACIGALUPO - DAVID E. GIMENEZ - FEDERICO HIGOSHINO - SEBASTIAN ZAPATA - MAXIMILIANO WALDEMAR LIZAROO - LEANORO ALSINA - GUILLERMO LOPEZ MIRAU - ALBERTO PEDROTTI - CRISTIAN MALDONADO - CESAR NAVARRO VELAOUEZ - MATIAS AVILA - MARCELO BALBOA - OIEGO MARCHETTI - FERNANDO VIGO - GUSTAVO BURGOS - MARCOS RIARTE - ROLANDO ALMADA - JULIAN GRIBAUDO - JORGE M. JARAMILLO - EDUARDO C. SHIMOYAMA - MARIA FLAOUE - ANGEL GALVEZ.

## PROXIMO NUMERO...

## **¡LO QUE ESTABAN ESPERANDO!**



### REPORTAJE GIGANTE DEL

"CES" DEL INVIERNO, LAS VEGAS 94 Entérate de lo último, lo mejor y lo más sorprendente que presentaron las principales compañías de videojuegos.

## ¡Además!





### GAME BOY

Llegó el nuevo y fabuloso T.M.N.T. III - Radical Rescue, para tu sistema portatil.

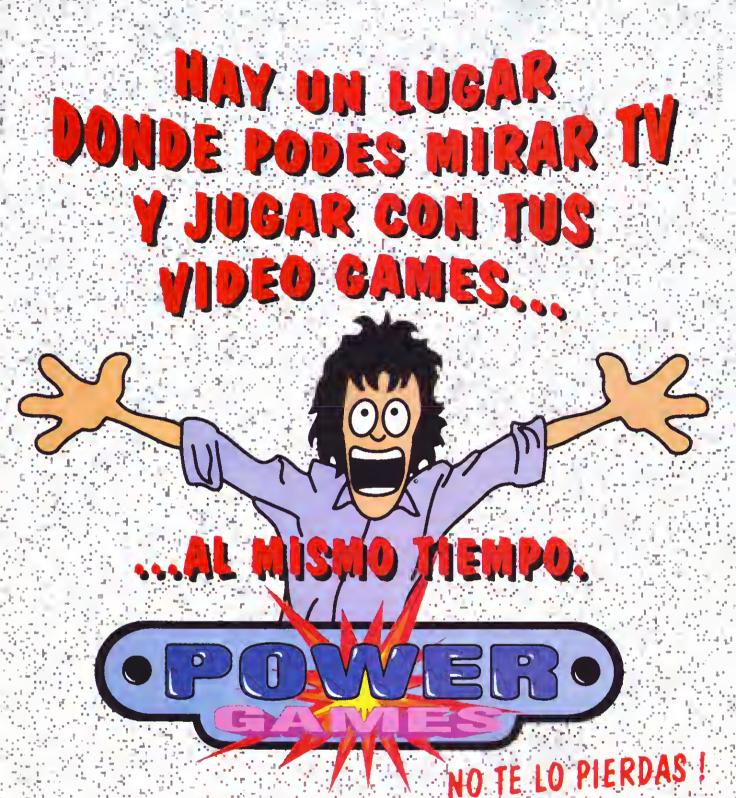


### Otro excelente juego de la serie MEGA MAN, esta vez MEGA MAN VI, nuevos desafíos para tu héroe.

Todo esto y mucho más, en tu próximo número ¡No te lo pierdas!



TODOS LOS MESES NUEVOS SEGRETOS PARA TI



Power Games es el único programa de la televisión argentina dedicado exclusivamente a los video juegos

Martes y Jueves a las 18 hs. por canal 3
Sábados y Domingos 18.30 hs. por CV Satelital para todo el país.



# Te sentirás dentro de la pantalla!

Star Fox de Super Nintendo, el primero con efectos tridimensionales!



Prepárate para enfrentar un nuevo desafío tecnológico: STAR FOX de Super Nintendo.

Gracias a la incorporación de un chip Super FX, la imagen la verás en tres dimensiones y te sentirás dentro de la pantalla. ¡Que te parece!. Esta es



tu oportunidad para experimentar y vivir las mejores sensaciones en tercera dimensión.

